

This document was updated 22 March 2025
and is for reference only and not for purposes
of publication. For further information please
contact the gallery.

YUN-HEE TOH

b. 1961, Seoul, Korea

Currently lives and works in Seoul, Korea and Berlin, Germany

EDUCATION

1992–94 Visiting Scholar, University of Illinois at Chicago, Chicago, US

1986 MFA, Sungshin Women's University, Seoul, Korea

1984 BFA, Sungshin Women's University, Seoul, Korea

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2022 *BERLIN*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea

2018 *Phase of Light*, Art Center White Block, Seoul, Korea

2015 *Night Blossom*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea

2011 *Unknown Signal*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea

2008 *Gazing without Eyes*, Mongjin Art Center, Seoul, Korea

2007 *The Hidden Beauty*, Galerie Beyeler, Basel, Switzerland

2005 *Being*, CAIS Gallery, Seoul, Korea

Being, Lee Hyun Gallery, Daegu, Korea

2001 *Being-Forest*, Fassbender Gallery, Chicago, US

1999 *Being-Forest*, Kumho Museum, Seoul, Korea

1998 Artemisia Gallery, Chicago, US

Gallery Hyundai, Seoul, Korea

1996 Gallery Bhak, Seoul, Korea

1994 Woong Gallery, Seoul, Korea

1993 Artemisia Gallery, Chicago, US

1992 Gallery Hyundai, Seoul, Korea

1986 Dusan Gallery, Seoul, Korea

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *UNBOXING PROJECT 4: Message*, König Telegraphenamt, Berlin, Germany
55 Years: A Legacy of Modern & Contemporary Art, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2024 *Abstract Gestures from Female Painters*, New Spring Project, Seoul, Korea
- 2022 *Unboxing Project: Today*, New Spring Project, Seoul, Korea
- 2020 *HYUNDAI 50 PART II*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2018 *Phase of Light*, White Block Art Center, Paju, Korea
VOYAGER, Kosmetiksalon Babette, Berlin, Germany
- 2017 *Mega Bock*, UferHallen, Berlin, Germany
- 2016 *The Edge of Night*, OCI Museum of Art, Seoul, Korea
- 2015 *Since 1970, Where, in What Form, Shall We Meet Again, Henceforth*, Whanki Museum, Seoul, Korea
- 2014 *Drawing Paintings*, Gallery Sejul, Seoul, Korea
- 2013 *APMAP 2013: REVERSCAPE*, AmorePacific Beauty Campus, Osan, Korea
Sympathy, Wumin Art Center, Chungju, Korea
- 2012 *Flower in the Moment*, OCI Museum of Art, Seoul, Korea
Draw, Draw, Drawing...., HELIO Art, Seoul, Korea
- 2011 *Abstract it!*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Deoksugung, Korea
Immersion – Finding Flow, Jeju Museum of Art, Jeju, Korea
- 2010 *Present from the Past*, Korean Cultural Centre UK, London, UK.
Moon is the Oldest Clock, MMCA, Deoksugung, Seoul, Korea
- 2008 *Brushed, non-brushed after 10 years*, Gallery Bundo, Daegu, Korea
Genesis: "Works by Ariel Ruiz i Altaba and Yun-Hee Toh," Korea Foundation Cultural Center, Seoul, Korea
B-Side, DoArt, Seoul, Korea
- 2007 *Flowers, their Beauty*, Aram Art Center, Goyang, Korea
Kleinformat, 30 Positionen, Galerie Karin Sutter, Basel, Switzerland
- 2006 *Simply Beautiful: Breath of Nature in Korean Contemporary Art*, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea;
CentrePasquArt, Biel, Switzerland; Château du Grand Jardin, Joinville, France
- 2005 *Beyond Repetition*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2003 *Crossing 2003: Korea/Hawaii*, The Contemporary Museum, Honolulu, Hawaii, US
A Vague Scene, Yoo Art Space, Seoul, Korea
Tradition and Innovation, Museum für Ostasiatische Kunst, Berlin, Germany; Gallery Hyundai, Seoul, Korea
Korean Contemporary Art of 21st Century, Sun Gallery, Seoul, Korea
- 2002 *The Exhibition of Asian International Art*, Daegu Arts Center, Daegu, Korea
2002 Contemporary Art, Daegu Arts Center, Daegu, Korea
Speculation of Plant Life, Gallery La Mer, Seoul, Korea
66 Artists Supporting Contemporary Literature, Gallery La Mer, Seoul, Korea

- 2001 *9 Women Artists*, Seoho Art Museum, Namyangju, Korea
- 2000 *Art of 2000*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 1999 *Revival of the Painting – 21st c. Korean Painting Leading Artists*, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
- 1998 *Brushed - Non Brushed*, Gallery Sai, Seoul, Korea
Version I, Cais Gallery, Seoul, Korea
Medium and Plane, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
Prefer Frame to a Painting, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
- 1997 *DOT*, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
Entasis of Korean Art, Dongduk Art Gallery, Seoul, Korea
Beyond Abstract Painting, Gallery Wooduck, Seoul, Korea
- 1996 *Nominees of Prix Whanki*, Whanki Museum, Seoul, Korea
Art of Korean Image, Aotea Center, Auckland, New Zealand
Hankook Ilbo Korean Young Artists, Backsang Art Center, Seoul, Korea
A New Spirit of Painting - Anti-Planar in a Plane, Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
- 1995 *Korean Women Artists' Festival '95*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 1994 *Young Korean Women Artists*, Artemisia Gallery, Chicago, US
Seoul - Sapporo Exhibition, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 1991 *Asian Contemporary Art*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan
- 1990 *55 Women Artists of Today*, Total Museum of Art, Changheung, Korea
- 1989 *Asian International Art Exhibition*, Tagawa Museum of Art, Tagawa, Japan; Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan;
National Museum of Singapore, Singapore; National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia; The Asian-African
Conference Museum, Bandung, Indonesia; National Museum of History, Taipei, Taiwan; Seoul Museum of Art,
Seoul, Korea
- 1987 *Young Artists of Today*, Duseon Gallery, Seoul, Korea

SELECTED COLLECTIONS

Aekyung Industrial Co., Ltd., Seoul, Korea
Art Sonje Center, Seoul, Korea
Chicago Public Art Program Collection, Edgebrook Branch Library, Chicago, US
Daewoo Engineering & Construction, Co., Ltd., Seoul, Korea
Four Seasons Hotel, Seoul, Korea
Hanwha Corporation, Seoul, Korea
Ho-Am Art Museum, Seoul, Korea
Hilton Hotel, Seoul, Korea
HITEJINRO Co., Ltd., Seoul, Korea
Hyundai Development Company, Seoul, Korea
Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea
IT Thinknet, Seoul, Korea
Korea University Medical Center, Seoul, Korea
Kumho Museum, Seoul, Korea
Marriott Hotel, Seoul, Korea
Ministry of Foreign Affairs, Seoul, Korea
National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea (MMCA), Gwacheon, Korea
Palantir Technologies, Denver, US
Philip Morris Companies Inc., New York, US
Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Standard Chartered Bank, Seoul, Korea

Stiftung Sculpture at Schoenthal, Kloster Schöenthal, Schoenthal, Switzerland
Sungkok Art Museum, Seoul, Korea
Sungshin Women's University Museum, Seoul, Korea
Swiss Reinsurance Company Ltd. (Swiss Re), Zurich, Switzerland
Telefonica, Miami, US
University of Illinois at Chicago, Chicago, US
World Bank Group, Washington DC, US

이 CV는 2025년 3월 22일 업데이트했습니다.

작가에 관한 더 자세한 정보는 갤러리에

문의하세요. mail@galleryhyundai.com

도 윤 희

1961 서울 출생

한국 서울과 독일 베를린에서 거주, 작업

학력

1992-94 연구학자, 시카고 일리노이대학교, 시카고, 미국

1986 성신여자대학교 대학원 서양화과 졸업, 서울

1984 성신여자대학교 서양화과 졸업, 서울

주요 개인전

2022 《BERLIN》, 갤러리현대, 서울

2018 《빛의 국면》, 아트센터화이트블럭, 서울

2015 《Night Blossom》, 갤러리현대, 서울

2011 《Unknown Signal》, 갤러리현대, 서울

2008 《눈이 없는 시선》, 몽인아트센터, 서울

2007 《The Hidden Beauty》, 갤러리바이엘러, 바젤, 스위스

2005 《Being》, 카이스갤러리, 서울

《Being》, 이현갤러리, 대구

2001 《Being-Forest》, 페스벤더갤러리, 시카고, 미국

1999 《Being-Forest》, 금호미술관, 서울

1998 아르테미시아갤러리, 시카고, 미국

갤러리현대, 서울

1996 박영덕화랑, 서울

1994 웅갤러리, 서울

1993 아르테미시아갤러리, 시카고, 미국

1992 갤러리현대, 서울

1986 두손갤러리, 서울

주요 단체전

2025 《언박싱 프로젝트 4: 메세지》, 코닉텔레그래프, 베를린, 독일
갤러리현대, 서울

2024 《Abstract Gestures from Female Painters》, 뉴스프링프로젝트, 서울

2022 《Unboxing Project: Today》, 뉴스프링프로젝트, 서울

2020 《현대 HYUNDAI 50 PART II》, 갤러리현대, 서울

2018 《빛의 국면》, 아트센터화이트블럭, 파주
《VOYAGER》, 코스메틱살롱바베트, 베를린, 독일

2017 《Mega Bock》, 오퍼할렌, 베를린, 독일

2016 《밤의 가장자리》, OCI미술관, 서울

2015 《어디서 무엇이 되어 다시 만나랴 이후》, 환기미술관, 서울

2014 《회화를 굿다》, 갤러리세줄, 서울

2013 《APMAP 2013: REVERSCAPE》, 아모레퍼시픽 뷰티캠퍼스, 오산
《Sympathy》, 우민아트센터, 충주

2012 《순간의 꽃》, OCI 미술관, 서울
《Draw, Draw, Drawing...》, 헬리오아트, 서울

2011 《추상하라!》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울
《몰입 - Finding Flow》, 제주도립미술관, 제주도

2010 《Present From The Past》, 주영한국문화원, 런던, 영국
《달은 가장 오래된 시계다》, 국립현대미술관 덕수궁, 서울

2008 《붓에 의한 회화: 붓이 떠난 회화》, 갤러리분도, 대구
《Genesis: "Works by Ariel Ruiz i Altaba and Yun-Hee Toh"》, 한국국제교류재단 문화센터, 서울
《B-Side》, 두아트, 서울

2007 《꽃, 그 아름다움에 대하여》, 아람미술관, 고양
《클라인포르마, 30인의 태도》, 카린슈터갤러리, 바젤, 스위스

2006 《Simply Beautiful: Breath of Nature in Korean Contemporary Art》, 토탈미술관, 서울; 파키스트아트미술관, 비엘,
스위스; 르그랑자댕미술관, 주앙빌, 프랑스

- 2005 《Beyond Repetition》, 서울시립미술관, 서울
- 2003 《크로싱 2003: 한국/하와이》, 호놀룰루현대미술관, 호놀룰루, 미국
 《모호한 공기》, 유아트스페이스, 서울
 《전통과 혁신》, 동아시아미술관, 베를린, 독일; 갤러리현대, 서울
 《21 세기 현대한국미술전》, 선갤러리, 서울
- 2002 《아시아 국제 미술전》, 대구문화예술회관, 대구
 《2002 현대미술의 초대전》, 대구문화예술회관, 대구
 《식물성의 사유》, 갤러리라메르, 서울
 《현대문학을 돕는 미술인 66 인전》, 갤러리라메르, 서울
- 2001 《9 인의 여성작가전》, 서호미술관, 남양주
- 2000 《Art of 2000》, 갤러리현대, 서울
- 1999 《회화의 회복 - 한국미술 21 세기의 주역》, 성곡미술관, 서울
- 1998 《붓에 의한 회화, 붓이 떠난 회화》, 사이갤러리, 서울
 《버전 I》, 카이스갤러리, 서울
 《매체와 평면》, 성곡미술관, 서울
 《그림보다 액자가 더 좋다》, 금호미술관, 서울
- 1997 《DOT》, 금호미술관, 서울
 《한국미술의 엔타시스》, 동덕미술관, 서울
 《추상 이후의 추상》, 우덕갤러리, 서울
- 1996 《PRIX 환기 후보작가전》, 환기미술관, 서울
 《한국의 이미지》, 아오테아센터, 오클랜드, 뉴질랜드
 《한국일보 청년작가전》, 백상기념관, 서울
 《새로운 회화 정신-평면 속의 반(反) 평면》, 성곡미술관, 서울
- 1995 《한국여성미술제》, 서울시립미술관, 서울
- 1994 《한국의 여성 신진작가전》, 아르테미시아갤러리, 시카고, 미국
 《서울-삿포로》, 서울시립미술관, 서울
- 1991 《아시아 현대미술전》, 도쿄도미술관, 일본
- 1990 《오늘의 여성미술가 55 인전》, 토탈미술관, 장흥
- 1989 《아시아 국제 미술전》, 타가와미술관, 타가와, 일본; 후쿠오카시미술관, 후쿠오카, 일본; 싱가포르국립미술관, 싱가포르; 말레이시아국립미술관, 쿠알라룸푸, 말레이시아; 아시아-아프리카컨퍼런스박물관, 반둥, 인도네시아; 타이페이국립역사박물관, 타이페이, 대만; 서울시립미술관, 서울
- 1987 《오늘의 청년전》, 두손갤러리, 서울

주요 소장처

고려대학교 부속병원, 서울

국립현대미술관, 과천

금호미술관, 서울

대우중공업, 서울

메리어트호텔, 서울

서울시립미술관, 서울

성곡미술관, 서울

성신여자대학교박물관, 서울

아트선재센터, 서울

애경산업(주), 서울

외교통상부, 서울

일민미술관, 서울

제일은행, 서울

포시즌스호텔, 서울

하이트진로, 서울

호암미술관, 서울

(주)한화, 서울

현대산업개발, 서울

힐튼호텔, 서울

IT Thinknet, 서울

세계은행, 워싱턴 DC, 미국

신탄조각재단, 신탄수도원, 신탄, 스위스

스위스재보험 컴퍼니(스위스리), 취리히, 스위스

시카고아트프로그래밍 시립 컬렉션, 옛지브록 브랜치도서관, 시카고, 미국

일리노이대학교, 시카고, 미국

텔레포니카, 마이애미, 미국

팔란티어 테크놀로지, 덴버, 미국

필립모리스, 뉴욕, 미국