

This document was updated 16 June 2023 and is for reference only and not for purposes of publication. For further information please contact the gallery.

## KWAK DUCK-JUN

b. 1937, Kyoto, Japan  
Lives and works in Kyoto, Japan

### EDUCATION

1955     Kyoto Municipal Arts and Crafts School, Kyoto, Japan

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021     *Kwak Duck-Jun*, Sindoh Art Space, Seoul
- 2018     *Paintings of the 1960s – A Piercing Gaze*, Gallery Hyundai, Seoul
- 2015     *Timeless*, Gallery Hyundai, Seoul
- 2014     *Kwak Duck-Jun: The Paintings of the 1960s*, The National Museum of Art, Osaka
- 2012     *Kwak Duck-Jun: The Meaningless of the World Shown through Nonsense and Humor*, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
- 2006     *Kwak Duck-Jun*, Line Gallery, Seoul  
          *Kwak Duck-Jun, Another 1960s*, Gallery Maronie, Kyoto  
          *The President and Kwak*, Mitaka City Gallery of Art, Tokyo
- 2003     *Artist of the Year 2003: Kwak Duck-Jun*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
- 2002     *Kwak Duck-Jun*, Gallery BHAK, Seoul
- 2001     *Kwak Duck-Jun*, Niigata City Art Museum, Niigata, Japan  
          *Kwak Duck-Jun*, Busan Museum of Art, Busan
- 1999     *Wood Print by Kwak Duck-Jun*, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi, Japan
- 1998     *Paintings by Kwak Duck-Jun, 1960s Generation*, Yurakucho Asahi Gallery, Tokyo
- 1997     *Kwak Duck-Jun*, Sumida Riverside Hall, Tokyo  
          *Kwak Duck-Jun: From the 1960s to the 1990s*, Dong-Ah Gallery, Seoul
- 1996     *Kwak Duck-Jun*, Gallery Hong Eui, Seoul

- 1995 *Modern Arts and Asia: World of Kwak Duck-Jun*, International Research Center for Japanese Studies, Kyoto, Japan
- 1994 *Kwak Duck-Jun*, Pyo Gallery, Seoul
- 1992 *Kwak Duck-Jun*, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan  
*Kwak Duck-Jun*, Gallery Hong Eui, Seoul
- 1991 *Weathering*, Gallery Maronie, Kyoto
- 1990 *Kwak Duck-Jun: Works from 60s and 80s*, Gallery Maronie, Kyoto, Japan  
*Kwak Duck-Jun*, Korea Art Museum, Seoul
- 1983 *Kwak Duck-Jun: Focusing on works of 70s and 80s*, Korea Art Museum, Seoul
- 1974 *Kwak Duck-Jun*, Myeongdong Gallery, Seoul
- 1967 *Kwak Duck-Jun*, Gallery Kou, Kyoto, Japan  
*Kwak Duck-Jun*, Gallery Shinjuku, Tokyo, Japan
- 1966 *Kwak Duck-Jun*, Gallery Ano, Osaka, Japan

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Minds Rising, Spring Tuning*, The 13<sup>th</sup> Gwangju Biennale, Gwangju, Korea
- 2019 *Awakenings: Art in Society in Asia 1960s~1990s*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea; The National Museum of Modern Art, Japan Foundation Asia Center, Tokyo; National Gallery Singapore, Singapore
- 2017 *Parody and Intertextuality: Visual Culture in Japan around the 1970s*, Tokyo Station Gallery, Tokyo  
*Permanent Exhibition: Secret of Expression*, Kariya City Art Museum, Kariya, Japan  
*2D Printers*, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi, Japan  
*Face: Me and You*, Hokkaido Obihiro Museum of Art, Hokkaido, Japan  
*Collection Exhibition*, Hiratsuka Museum of art, Kanagawa, Japan  
*A Trip through the Tokyo Station Gallery Collection: from Railway Art to Picasso*, Tokyo Station Gallery, Tokyo
- 2016 *A Feverish Era: Art Informel and the Expansion of Japanese Artistic Expression in the 1950s and 60s*, The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan
- 2015 *Stories of the Collection 2003-2013*, Niigata City Art Museum, Niigata, Japan
- 2014 *Adventure in Art*, The Niigata Bandaijima Art Museum, Niigata; Ibaraki Prefectural Museum of History, Ibaraki, Japan  
*The 40th Anniversary Exhibition Part 2: 1974 – A Turning Point in Postwar Japanese Art*, The Museum of Modern Art, Gunma, Japan  
*The 50th Anniversary of Fukuoka City Akarenga Cultural Center: Tracing from Memory and Record*, Asian Art Museum, Fukuoka, Japan  
*Modern Arts, Artifacts and Photographs of Kansai District*, The National Museum of Modern Art, Kyoto  
*Exist Now: Provisionally Trusting, Typically Patternizing, Copying, Leaving and Deleting the Faults*, Okazaki Mindscape Museum, Okazaki, Japan
- 2013 *Self-Image of Painters (EGO)*, The Museum of Modern Art, Saitama, Japan  
*Diversified Movement of Modern Arts*, Oita Art Museum, Oita, Japan  
*Museum's New Acquisition*, Yamanashi Prefectural Museum of Art, Yamanashi, Japan  
*New Acquisition: Posture and Figure of Humans*, The Niigata Bandaijima Art Museum, Niigata, Japan  
*Assortment of Mini-Letters*, The Museum of Modern Art, Shiga, Japan  
*The World of Woodcut Prints*, Ikeda Museum of 20th Century Art, Shizuoka, Japan

- 2012 *Present for You: New Works in 2011*, Machida City Museum of Graphic Arts, Tokyo, Japan  
*Museum's New Acquisition*, Hida Takayama Museum of Art, Takayama; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo; Shizuoka Prefectural Museum of Art, Shizuoka, Japan  
*24 Hours Awake*, Tokyo Station Gallery, Tokyo, Japan
- 2011 *The 35th Anniversary Exhibition: Masculine and Generous Young Men*, Ikeda Museum of 20th Century Art, Shizuoka, Japan  
*Artist of the Year: 1995-2010*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea  
*Life and Nature*, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
- 2010 *I am Here Right Now*, Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan  
*Korean Historical Conceptual Art 1970-80s: Jack-of-all-trades*, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea  
*Recent Painting Collection*, The National Museum of Art, Osaka, Japan  
*Comparing 15 Artists' Paintings and Prints*, Niigata City Art Museum, Niigata, Japan  
*The Newspapers*, Kanda Nissho Memorial Museum of Art, Hokkaido, Japan
- 2009 *Collage: Creation by Severance and Reconstruction*, The National Museum of Modern Art, Tokyo  
*South East Asia: Translocation, Publicity, Counterpublics*, University of Rochester, New York  
*12 Horizons: Perspectives of Contemporary Painting*, Tokyo Station Gallery, Tokyo, Japan  
*Tour de Force*, Ashikaga Museum of Art, Tochigi, Japan  
*Words by Artists Observed by Viewers*, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan  
*Korean Diaspora Artists in Asia*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea  
*Facial Expression in Painting*, Kariya City Art Museum, Kariya, Japan  
*Interesting Guys*, Tokushima Modern Art Museum, Tokushima, Japan
- 2008 *Modern Art Observed by Me and Others*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
*Expressing Arts with Material and Method*, The Niigata Bandaijima Art Museum, Niigata, Japan  
*SELF and OTHER: Portraits from Asia and Europe*, National Museum of Ethnology, Osaka; The National Museum of Art, Osaka; Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka; The Museum of Modern Art, Kamakura & Hayama, Kanagawa; Kanagawa Prefectural Museum of Cultural History, Kanagawa, Japan
- 2007 *Radical Communication: Japanese Video Art 1968-1988*, Getty Center, Los Angeles
- 2006 *The 20th Anniversary Exhibition: Artists from Past Collection*, Niigata City Art Museum, Niigata, Japan  
*Contemporary Prints: Transformation of Photographic Image*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
*Bodyscape: Documents of Performance Art*, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan
- 2005 *I See, Seeing Myself*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
*Museum's New Acquisitions*, Fukui Fine Arts Museum, Fukui, Japan  
*New Acquisition: Japanese and Korean Modern Art*, Shimonoseki City Art Museum, Shimonoseki  
*My Landscapes*, Ikeda Museum of 20th Century Art, Shizuoka, Japan  
*Collection 2005*, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan
- 2004 *SPRING*, Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japan  
*Japanese Post-war Art*, Hyogo Prefectural Museum of Art, Hyogo, Japan  
*Succession and Repetition*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
- 2003 *Steps in 50 Years: International and Japanese Arts*, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan  
*Permanent Collection: Color, Form and Variant Expression*, The Niigata Bandaijima Art Museum, Niigata, Japan
- 2002 *New Acquisition: Salon Muse*, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japan  
*Collection 2002-IV in Tokushima*, Tokushima Prefectural Museum, Tokushima, Japan  
*Japanese Contemporary Arts: Modern Arts After 1970's*, The National Museum of Modern Art, Tokyo  
*Cyclic Art Site: Modern, Place and Generation*, Oita Art Museum, Oita, Japan  
*Deformed Art*, The Museum of Modern Art, Gunma, Japan  
*The 20th Century Virtual Images*, Hiratsuka Museum of Art, Kanagawa, Japan
- 2001 *Museum's New Acquisitions*, Machida City Museum of Graphic Arts, Tokyo, Japan  
*Global Vision: Art after 1980s*, Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japan

- 2000 *Clinton and Kwak*, Event in Washington D.C., Washington D.C.  
*Man+Space*, The 3rd Gwangju Biennale, Gwangju, Korea  
*Dialogue between Photo, Arts and Media as Recent Acquisitions*, National Film Center, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
*The 20th Century Japanese Arts: Steps During 100 Years of Arts*, Museum of Contemporary Art, Tokyo  
*Read Work: Read by Foot, Read by Ear and Read by Picture*, Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan  
*Kyoto College of Arts and Crafts: 120 years since founding*, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto
- 1999 *Viewing Japanese Modern Painting*, Tokyo Station Gallery, Tokyo, Japan  
*The 3rd Egypt International Wood Print Triennial*, Cairo, Egypt  
*Transcendental Theory against Modern Arts*, Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan  
*Images of Men during 20th Century*, Tokushima Prefectural Museum, Tokushima, Japan
- 1998 *Art in Tokyo No.10: Assault Victim*, Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan  
*Steps in 50 years: International and Japanese Arts*, Museum of Contemporary Art Tokyo, Japan  
*1998-1 Museum's New Acquisition*, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan
- 1997 *Art in Tokyo No.9*, Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan
- 1996 *1970s Wood Print*, The Shoto Museum of Art, Tokyo, Japan
- 1995 *History of the Post-war Culture 1945-1995*, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima; Meguro Museum of Art, Tokyo; Hyogo Prefectural Museum of Art, Hyogo; Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan  
*Tiger's Tail 1995: 15 Korean Contemporary Artists in Venice*, Palazzo Vendramin-Calergi, Venice, Italy  
*Face, Face, Face*, Ashikaga Museum of Art, Tochigi, Japan
- 1994 *Daily Life Cut-off by Art*, Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japan  
*Art in Kansai from 1950s to 1970s*, Hyogo Prefectural Museum of Art, Hyogo, Japan
- 1992 *Korean Modern Art*, Shimonoseki City Art Museum, Shimonoseki; Niigata City Art Museum, Niigata; Kasama Nichido Museum of Art, Kasama; Mie Prefectural Art Museum, Mie, Japan
- 1990 *Varieties of Human Shape*, Kintetsu Art Hall, Osaka, Japan  
*Asia Collection II: Focusing on Wood Print*, Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan
- 1989 *Face, Face, Face*, Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japan
- 1988 *10 Weight-Scales*, Outdoor Installation, National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea  
*Image of Human Beings Seen in Modern Art*, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan
- 1987 *World of Print 2: Silk Screen*, Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japan  
*Self-Portrait of the Artist*, Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japan
- 1985 *Analysis of Object*, Gallery Iteza, Kyoto, Japan  
*Contemporary Self-Portrait*, The Museum of Modern Art, Saitama, Japan  
*Japanese Print in 1985*, Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi, Japan
- 1984 *Images by Video & Computer*, Kyoto University of Art and Design, Kyoto, Japan  
*International Print Biennale '84*, Berlin, Germany  
*Mail Art 1984*, Budapest, Hungary
- 1983 *The Original Works by Artist*, Gallery Miyazaki, Osaka, Japan  
*Piano and Performance: Boundary of Art*, Kyoto University of Art and Design, Kyoto, Japan  
*Duck inside Duck*, Performance, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan  
*Photography in 1970s*, The National Museum of Modern Art, Tokyo; The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan  
*Varna '83*, The 2nd Graphic Art Biennial, Varna, Bulgaria  
*The 7th International Print Triennial*, Frechen, Germany  
*International Print Biennale*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan

*Video Installation '83, Gallery Kou, Kyoto, Japan*

- 1982    The 7th British International Print Biennale, Bradford, United Kingdom  
         *ARTEDER '82, Bilbao, Spain*  
         The 3rd International Graphic Triennial, Grenchen, Switzerland  
         *Self-Portraits in Japan, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan*
- 1981    *Antwerp International Mail-Art Festival, Antwerp, Belgium*  
         The 3rd Seoul International Print Biennale, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea  
         *Print by 6 Artists, Gallery Te, Tokyo, Japan*  
         *The 16th Drawing Signs, Gallery Drawing, Poland*  
         *The 1st Petit Format de Papier, Couvin, Belgium*
- 1980    The 8th International Print Biennale, Kracow, Poland  
         The 3rd International Print Biennale, Belgium  
         *The 1st International Miniature Print Exhibition, Seoul, Korea*
- 1979    *Mail Art Project, Gallery Maronie, Kyoto, Japan*  
         *The 2nd Festival de Inverno de Unicap, Universidade Católica de Pernambuco, Recife, Brazil*
- 1978    *34 Contemporary Artists, Gallery Te, Tokyo, Japan*  
         *Iran International Cultural Art Exhibition, Tehran, Iran*  
         *International Exchange Exhibition of Prints, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea*
- 1977    *Mail Art Project: A Small Self-Portrait, Kyoto; Osaka; Nagoya, Japan*  
         *Spiral Function, Kanagawa Kenmin Hall Gallery, Yokohama, Japan*
- 1976    The 3rd Norwegian International Print Biennale, Fredrikstad, Norway  
         The 4th International Print Biennale, Frechen, Germany  
         *The Alaska Pipe Line: Documentation, Anchorage Museum, Anchorage, USA*
- 1975    *Contemporary Japanese Art Exhibition, Amagasaki Cultural Center, Amagasaki, Japan*  
         *Recycling, Israel Museum, Jerusalem, Israel*  
         The 11th International Ljubljana Biennale, International Center of Graphic Arts, Ljubljana, Yugoslavia
- 1974    *Film Ibaraki 1974, Ibaraki City Central Community Center, Osaka, Japan*  
         *The 2nd International Impact Video Art, Lausanne, Switzerland*  
         *Representation by Image, Art Core Gallery, Kyoto, Japan*  
         *Excellent Works of Contemporary Japanese Art, Kanagawa Kenmin Hall Gallery, Yokohama, Japan*  
         *Method of Today 74, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan*
- 1973    *The 7th Selected Contemporary Art Exhibition, Sponsored by the Agency for Cultural Affairs, Japan*  
         *The 1st Asahi Art Now, Umeda Modern Art Museum, Osaka, Japan*  
         *Method of Today: 7/365 X 11=, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan*
- 1972    Kyoto Biennale, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan  
         The 8th International Print Biennale, The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
         *The 10th Anniversary Exhibition, Galerie 16, Kyoto, Japan*  
         *Exhibition of Images, Kyoto University, Kyoto, Japan*
- 1971    The 11th São Paulo Biennale, São Paulo, Brazil  
         *Kyoto Independent Exhibition, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan*
- 1970    *Measure Events, Kyoto, Japan*
- 1969    *Formative Art 1969, Outdoor Exhibition, Kamogawa Park, Kyoto, Japan*
- 1968    *Kyoto Outdoor Sculpture Exhibition, Okazaki Park, Kyoto, Japan*
- 1967    *The 1st Western Painting by New Artists, Kyoto Gallery, Kyoto, Japan*

1966     *The 7th Exhibition of Japanese Contemporary Art*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan  
         *Group of New Artists*, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan  
         *Dimension 66*, Kyoto Municipal Museum of Art, Kyoto, Japan

#### **SELECTED COLLECTIONS**

Busan Museum of Art, Busan, Korea  
Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea  
Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea  
National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea  
Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
Sungkok Art Museum, Seoul, Korea  
Ashikaga Museum of Art, Tochigi, Japan  
Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan  
Fukuoka Prefectural Museum of Art, Fukuoka, Japan  
Itabashi Art Museum, Tokyo, Japan  
Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan  
Oita Art Museum, Oita, Japan  
The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan  
The National Museum of Modern Art, Osaka, Japan  
The National Museum of Modern Art, Tokyo, Japan  
Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan

이 CV는 2023년 6월 16일 업데이트했습니다.  
작가에 관한 더 자세한 정보는 갤러리에 문의하  
세요. mail@galleryhyundai.com

## 곽 덕 준

1937 일본 교토 출생  
교토에서 거주 및 작업

### 학력

1955 일본 교토 시립 히요시가오카고등학교 미술공예과정 (현 도다미술공예고등학교) 일본화과 졸업

### 주요 개인전

- 2021 《곽덕준》, 신도문화공간, 서울
- 2018 《1960년대 회화 – 삶을 에는 듯한 시선》, 갤러리현대, 서울
- 2015 《타임리스》, 갤러리현대, 서울
- 2014 《곽덕준: 1960년대의 회화》, 오사카국립국제미술관, 오사카, 일본
- 2012 《곽덕준: 년센스와 유머로 보여준 세계의 무의미》, 광주시립미술관, 광주
- 2006 《곽덕준 초대전》, 라인갤러리, 서울  
《곽덕준, 또 다른 1960년대》, 갤러리 마로니에, 교토, 일본  
《대통령과 곽》, 미타카시미술갤러리, 도쿄, 일본
- 2003 《올해의 작가 2003: 곽덕준》, 국립현대미술관, 과천
- 2002 《곽덕준 개인전》, 박영덕화랑, 서울
- 2001 《곽덕준 개인전》, 니가타시미술관, 니가타, 일본  
《재외작가전: 곽덕준》, 부산시립미술관, 부산
- 1999 《곽덕준 판화전》, 도치기현립미술관, 도치기, 일본
- 1998 《1960년대 곽덕준의 회화》, 유라쿠초아사히 갤러리, 도쿄, 일본
- 1997 《곽덕준 개인전》, 스미다리버사이드홀 갤러리, 도쿄, 일본  
《곽덕준: 1960-1990년대》, 동아갤러리, 서울

- 1996 《곽덕준 개인전》, 갤러리홍의, 서울
- 1995 《현대예술과 아시아: 곽덕준의 세계》, 국제일본문화연구센터, 교토, 일본
- 1994 《곽덕준 개인전》, 표화랑, 서울
- 1992 《곽덕준 개인전》, 요코하마미술관, 요코하마, 일본  
《곽덕준 개인전》, 갤러리홍의, 서울
- 1991 《풍화》, 갤러리 마로니에, 교토, 일본
- 1990 《곽덕준: 1960년대부터 80년대의 작품을 중심으로》, 갤러리 마로니에, 교토, 일본  
《곽덕준 개인전》, 한국미술관, 서울
- 1983 《곽덕준: 1970-80년대의 작품을 중심으로》, 한국미술관, 서울
- 1974 《곽덕준 개인전》, 명동화랑, 서울
- 1967 《곽덕준 개인전》, 갤러리 쿠, 교토, 일본  
《곽덕준 개인전》, 신주쿠갤러리, 도쿄, 일본
- 1966 《곽덕준 개인전》, 아노화랑, 오사카, 일본

## 주요 단체전

- 2021 《떠오르는 마음, 맞이하는 영혼》, 제 13회 광주비엔날레, 광주
- 2019 《세상에 눈뜨다: 아시아 미술과 사회 1960s - 1990s》, 국립현대미술관, 과천; 도쿄국립근대미술관, 일본재단아시아센터, 도쿄, 일본; 싱가포르국립미술관, 싱가포르
- 2017 《패러디, 이중의 소리: 1970년대 일본의 시각 문화》, 도쿄스테이션갤러리, 도쿄, 일본  
《상설전: 표현의 비밀》, 가리야시립미술관, 가리야, 일본  
《2D 프린터즈전》, 도치기현립미술관, 도치기, 일본  
《페이스: 나와 당신》, 홋카이도 오비히로미술관, 홋카이도, 일본  
《소장품전》, 히라츠카시미술관, 가나가와, 일본  
《소장품을 통한 여행: 철도 미술에서 피카소까지》, 도쿄스테이션갤러리, 도쿄, 일본
- 2016 《과열된 시대: 앵포르멜과 1950-60년대 일본 미술의 확장》, 교토국립근대미술관, 교토, 일본
- 2015 《소장품 이야기 2003-2013》, 니가타시미술관, 니가타, 일본
- 2014 《예술의 모험》, 니가타현립 반다이지마미술관, 니가타; 이바라키현립역사관, 이바라키, 일본  
《개관 40주년 기념전 파트 2: 1974년 - 전후 일본미술의 전환점》, 군마현립근대미술관, 군마, 일본  
《개관 50주년 기념전: 기억과 기록의 자취를 따라》, 후쿠오카아시아미술관, 후쿠오카, 일본  
《간사이지구의 현대미술, 공예품과 사진》, 교토국립근대미술관, 교토, 일본  
《지금 존재하는 것: 한시적으로 믿음, 전형적으로 정형화됨, 복제, 보존, 제거》, 오카자키시립미술관, 오카자키, 일본
- 2013 《작가의 자화상(자아)》, 사이타마현립근대미술관, 사이타마, 일본  
《현대미술의 다각적 움직임》, 오이타시미술관, 오이타, 일본  
《신소장품전》, 야마나시현립미술관, 야마나시, 일본  
《신소장품전: 인간의 자세와 모습》, 니가타현립 반다이지마미술관, 니가타, 일본  
《짧은 편지들》, 시가현립근대미술관, 시가, 일본  
《목판화의 세계》, 이케다20세기미술관, 시즈오카, 일본



- 2012 《당신을 위한 선물: 2011 년의 신작》, 마치다시립국제판화미술관, 도쿄, 일본  
《신소장품전》, 히다다카야아미술관, 다카야마; 홋카이도립근대미술관, 삿포로; 시즈오카현립미술관, 시즈오카, 일본  
《잠들지 않는 24 시간》, 도쿄스테이션갤러리, 도쿄, 일본
- 2011 《개관 35 주년 기념전: 남성적이고 관대한 청년》, 이케다 20 세기미술관, 시즈오카, 일본  
《올해의 작가 23 인의 이야기: 1995-2010》, 국립현대미술관, 과천  
《삶과 풍토》, 대구미술관, 대구
- 2010 《나는 지금 여기에 있다》, 이와키시립미술관, 이와키, 일본  
《1970-80 년대 한국의 역사적 개념미술: 팔방미인》, 경기도미술관, 안산  
《회화 신소장품전》, 오사카국립국제미술관, 오사카, 일본  
《15 인의 회화와 판화》, 니가타시미술관, 니가타, 일본  
《뉴스페이퍼》, 간다닛쇼기념미술관, 홋카이도, 일본
- 2009 《콜라주: 단절과 복원을 통한 창조》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본  
《동남아시아: 전위, 홍보, 대항공론》, 로체스터대학교, 뉴욕, 미국  
《12개의 수평선: 현대회화의 전망》, 도쿄스테이션갤러리, 도쿄, 일본  
《역작》, 아시카가시립미술관, 도치기, 일본  
《관객이 관찰한 예술가의 이야기》, 교토시미술관, 교토, 일본  
《아리랑 꽃씨: 코리안 디아스포라》, 국립현대미술관, 과천  
《회화의 표정》, 가리야시립미술관, 가리야, 일본  
《흥미로운 사람들》, 도쿠시마현립근대미술관, 도쿠시마, 일본
- 2008 《나와 타인이 관찰한 현대미술》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본  
《재료와 방법으로 표현하는 예술》, 니가타현립 반다이지마미술관, 니가타, 일본  
《자신과 타인: 아시아와 유럽의 자화상》, 국립민족학박물관, 오사카; 오사카국립국제미술관, 오사카;  
후쿠오카아시아미술관, 후쿠오카; 가나가와현립근대미술관, 가나가와; 가나가와현립역사박물관, 가나가와, 일본
- 2007 《급진적 커뮤니케이션: 1968-1988 일본 비디오 아트》, 게티센터, 로스앤젤레스, 미국
- 2006 《개관 20 주년 기념 소장품전》, 니가타시미술관, 니가타, 일본  
《현대 판화: 사진적 이미지의 변형》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본  
《인체 풍경: 행위예술의 기록》, 후쿠오카아시아미술관, 후쿠오카, 일본
- 2005 《나를 보는 나를 보다》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본  
《신소장품전》, 후쿠이현립미술관, 후쿠이, 일본  
《신소장품전: 일본과 한국의 현대미술》, 시모노세키시립미술관, 시모노세키, 일본  
《나의 풍경들》, 이케다20세기미술관, 시즈오카, 일본  
《2005 컬렉션》, 요코하마미술관, 요코하마, 일본
- 2004 《봄》, 홋카이도립근대미술관, 삿포로, 일본  
《일본의 전후미술》, 효고현립미술관, 효고, 일본  
《연속과 반복》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본
- 2003 《50 년의 발자취: 일본의 미술, 세계의 미술》, 도쿄도현대미술관, 도쿄, 일본  
《소장품전: 색, 모양, 가지각색의 표현》, 니가타현립 반다이지마미술관, 니가타, 일본
- 2002 《신소장품전: 살롱 뮤즈》, 쇼토미술관, 도쿄, 일본  
《도쿠시마의 컬렉션 2002-IV》, 도쿠시마현립박물관, 도쿠시마, 일본  
《1970년대 이후 일본의 근대미술》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본  
《순환하는 예술 현장: 현대, 장소, 세대》, 오이타시미술관, 오이타, 일본

《변형된 미술》, 군마현립근대미술관, 군마, 일본  
《20 세기 가상 이미지》, 히라츠카시미술관, 가나가와, 일본

- 2001 《신소장품전》, 마치다시립국제판화미술관, 도쿄, 일본  
《글로벌 비전: 1980 년대 이후의 미술》, 도쿄도현대미술관, 도쿄, 일본
- 2000 《워싱턴 D.C.에서의 이벤트: 클린턴과 곱》, 백악관 앞 거리에서 퍼포먼스, 워싱턴 D.C., 미국  
《인+간》, 제 3 회 광주비엔날레, 광주  
《신소장품전: 사진과 미술, 미디어의 대화》, 도쿄국립근대미술관 필름센터, 도쿄, 일본  
《20세기의 일본미술: 미술이 말하는 100년》, 도쿄도현대미술관, 도쿄, 일본  
《작품을 읽다: 발로, 귀로, 그림으로 읽다》, 이타바시구립미술관, 도쿄, 일본  
《교토예술공예대학 창립 120주년 기념전》, 교토시미술관, 교토, 일본
- 1999 《일본 현대회화 보기》, 도쿄스테이션갤러리, 도쿄, 일본  
제 3 회 이집트 국제판화트리엔날레, 카이로, 이집트  
《탈현대미술교양론전》, 이타바시구립미술관, 도쿄, 일본  
《소장품전: 20세기의 인간상》, 도쿠시마현립박물관, 도쿠시마, 일본
- 1998 《도쿄 예술 No.10: 공격의 피해자》, 이타바시구립미술관, 도쿄, 일본  
《50 년의 발자취: 일본의 미술, 세계의 미술》, 도쿄도현대미술관, 도쿄, 일본  
《신소장품전 1998-1》, 교토시미술관, 교토, 일본
- 1997 《도쿄 예술 No.9》, 이타바시구립미술관, 도쿄, 일본
- 1996 《1970 년대의 판화》, 쇼토미술관, 도쿄, 일본
- 1995 《전후 문화의 발자취 1945-1995》, 히로시마시현대미술관, 히로시마; 메구로구미술관, 도쿄; 효고현립미술관, 효고;  
후쿠오카시미술관, 후쿠오카, 일본  
《호랑이의 꼬리 1995: 베니스의 한국 현대미술가 15인》, 팔라조 카 벤드라민 칼레르지, 베니스, 이탈리아  
《얼굴, 얼굴, 얼굴》, 아시카가시립미술관, 도치기, 일본
- 1994 《미술이 빼앗아간 일상》, 홋카이도립근대미술관, 삿포로, 일본  
《1950-1970 년대의 간사이 미술》, 효고현립미술관, 효고, 일본
- 1992 《한국현대미술전》, 시모노세키시립미술관, 시모노세키; 니가타시미술관, 니가타; 가사마니치도미술관, 가사마;  
미에현립미술관, 미에, 일본
- 1990 《각양각색의 인간상》, 키타츠 아트홀, 오사카, 일본  
《아시아 컬렉션 II: 판화를 중심으로》, 후쿠오카시미술관, 후쿠오카, 일본
- 1989 《얼굴, 얼굴, 얼굴》, 홋카이도립근대미술관, 삿포로, 일본
- 1988 《10 개의 계량기》, 야외설치, 국립현대미술관, 과천  
《근대미술로 보는 인간상》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본
- 1987 《판화의 세계 2: 실크스크린》, 홋카이도립근대미술관, 삿포로, 일본  
《화가의 자화상》, 홋카이도립근대미술관, 삿포로, 일본
- 1985 《오브제의 해체》, 갤러리 이테자, 교토, 일본  
《현대의 자화상》, 사이타마현립근대미술관, 사이타마, 일본  
《1985 년 일본의 판화》, 도치기현립미술관, 도치기, 일본
- 1984 《비디오와 컴퓨터에 의한 영상》, 교토조형예술대학, 교토, 일본  
《국제판화비엔날레 84》, 베를린, 독일

《메일 아트 1984》, 부다페스트, 헝가리

- 1983 《작가에 의한 창작》, 갤러리 미야자키, 오사카, 일본  
《피아노와 퍼포먼스: 예술의 경계》, 교토조형예술대학, 교토, 일본  
《DUCK 속의 DUCK》, 퍼포먼스, 교토시미술관, 교토, 일본  
《1970년대의 사진》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄; 교토국립근대미술관, 교토, 일본  
《제2회 그래픽아트비엔날레: 바르나 83》, 바르나, 불가리아  
《제7회 국제판화트리엔날레》, 프레헨, 독일  
《중국 국제판화비엔날레》, 타이베이시립미술관, 타이베이, 대만  
《비디오 설치 83》, 갤러리 쿠, 교토, 일본
- 1982 《제 7 회 영국 국제판화비엔날레》, 브래드퍼드, 영국  
《ARTEDER 1982》, 빌바오, 스페인  
《제3회 그렌헨 국제색채판화트리엔날레》, 그렌헨, 스위스  
《일본의 자화상》, 교토시미술관, 교토, 일본
- 1981 《엔트워프 국제 메일 아트 페스티벌》, 엔트워프, 벨기에  
《제 3 회 서울 국제판화비엔날레》, 국립현대미술관, 서울  
《판화 6 인전》, 갤러리 테, 도쿄, 일본  
《제16회 국제드로잉사인전》, 드로잉갤러리, 폴란드  
《제1회 프티 포맷 드 파피에》, 쿠벵, 벨기에
- 1980 제 8 회 크라쿠프 국제판화비엔날레, 크라쿠프, 폴란드  
제3회 벨기에 국제판화비엔날레, 벨기에  
《제1회 국제미니어처판화전》, 서울
- 1979 《메일 아트 프로젝트》, 갤러리 마로니에, 교토, 일본  
《제 2 회 유니캡겨울페스티벌》, 페르남부쿠 가톨릭대학교, 헤시피, 브라질
- 1978 《현대작가 34 인전》, 갤러리 테, 도쿄, 일본  
《이란 국제문화예술전》, 테헤란, 이란  
《서울 국제판화교류전》, 국립현대미술관, 서울
- 1977 《메일 아트 프로젝트: 작은 자화상》, 교토; 오사카; 나고야, 일본  
《나선형의 기능》, 가나가와현민홀 갤러리, 요코하마, 일본
- 1976 《제 3 회 노르웨이 국제판화비엔날레》, 프레드릭스타드, 노르웨이  
《제 4 회 프레헨 국제판화비엔날레》, 프레헨, 독일  
《알래스카 파이프라인: 다큐멘테이션》, 앵커리지박물관, 앵커리지, 미국
- 1975 《현대일본미술전》, 아마가사키문화센터, 아마가사키, 일본  
《리사이클링전》, 이스라엘박물관, 예루살렘, 이스라엘  
제11회 류블랴나 국제비엔날레, 국제그래픽아트센터, 류블랴나, 유고슬라비아
- 1974 《필름 이바라키 1974》, 이바라키시립중앙공민관, 오사카, 일본  
《제 2 회 국제임팩트비디오아트》, 로잔, 스위스  
《영상으로 표현하기》, 아트코아갤러리, 교토, 일본  
《현대일본미술수작전》, 가나가와현민홀 갤러리, 요코하마, 일본  
《오늘의 방법 74》, 교토시미술관, 교토, 일본
- 1973 《제 7 회 현대미술선발전》, 문화청 주최, 일본  
《제 1 회 아사히아트나우》, 우메다근대미술관, 오사카, 일본

《오늘의 방법: 7/365 X 11=》, 교토시미술관, 교토, 일본

- 1972 교토비엔날레, 교토시미술관, 교토, 일본  
제 8 회 국제판화비엔날레, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본  
《개관 10주년전》, 갤러리 16, 교토, 일본  
《영상에 의한 기획전》, 교토대학, 교토, 일본
- 1971 《제11회 상파울루 비엔날레》, 상파울루, 브라질  
《교토 양데팡당전 (일본 무소속예술가 전람회)》, 교토시미술관, 교토, 일본
- 1970 《계측 이벤트》, 교토, 일본
- 1969 《조형예술 1969》, 야외전시, 가모가와공원, 교토, 일본
- 1968 《교토야외조각전》, 오카자키공원, 교토, 일본
- 1967 《제 1 회 교토 서양화 신인전》, 교토갤러리, 교토, 일본
- 1966 《제7회 일본현대미술전》, 도쿄도미술관, 도쿄, 일본  
《신진작가그룹전》, 교토시미술관, 교토, 일본  
《차원 66 전》, 교토시미술관, 교토, 일본

## 주요 수상

- 2007 제1회 대한민국 미술인의 날 해외작가 공로상, KBS, 서울
- 2003 올해의 작가상, 국립현대미술관, 과천
- 1999 제12회 노르웨이 국제판화트리엔날레전 트리엔날레상, 프레드릭스타드, 노르웨이
- 1996 KBS 예술상, 서울
- 1983 비엘라국제판화전 수상, 비엘라, 이탈리아

## 주요 소장처

경기도미술관, 안산  
광주시립미술관, 광주  
국립현대미술관, 서울  
부산시립미술관, 부산  
서울시립미술관, 서울  
성곡미술관, 서울  
교토국립근대미술관, 교토, 일본  
도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본  
아시카가시립미술관, 도치기, 일본  
오사카국립국제미술관, 오사카, 일본  
오이타시미술관, 오이타, 일본  
요코하마미술관, 요코하마, 일본  
이타바시구립미술관, 도쿄, 일본  
이와키시립미술관, 이와키, 일본  
후쿠오카아시아미술관, 후쿠오카, 일본  
후쿠오카현립미술관, 후쿠오카, 일본