

This document was updated 1st April 2021 and is for reference only and not for purposes of publication. For further information please contact the gallery. mail@galleryhyundai.com

PARK HYUNKI

b. 1942, Osaka, Japan
d. 2000, Daegu, Korea

EDUCATION

1966 BFA, Dept. of Architecture, Hongik University, Seoul, Korea

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Intro-Spective Media*, Wooyang Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea
- 2021 *I'm Not a Stone*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2017 *Visible, Invisible*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2015 *Mandala: A Retrospective of Park Hyunki (1942-2000)*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
- 2010 *The Pioneer of Korean Video Art Hyun-Ki Park: A Retrospective*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2008 *Presence & Reflection*, Daegu Culture and Arts Center, Daegu, Korea
- 1999 *Park Hyun-Ki*, Kamakura Gallery, Tokyo, Japan
Presence, Reflection, Gallery Bhak, Seoul, Korea
- 1998 *Same Kind and Different Kinds*, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
Hyun-Ki Park: Video Installation 1977-1998, The Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea
- 1997 *Park HyunKi's Video Installation*, Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea
The Enigmatic Double, Gallery Shilla, Daegu, Korea
- 1996 *Park Hyunki: In-Put·Out-Put*, Gallery Bhak, Seoul, Korea
- 1994 *Park Hyunki*, Gallery Inkong, Seoul, Korea
Park Hyunki, Gallery Inkong, Daegu, Korea
- 1993 *Park Hyunki*, Kodama Gallery, Osaka, Japan
- 1992 *Installation*, Gallery Inkong, Gallery Shilla, Daegu, Korea

- 1991 *Photo Media 911212*, Gallery Inkong, Daegu, Korea
- 1990 *Park, Hyun-Ki*, Gallery Inkong, Daegu, Korea
- 1987 *Park, Hyun-Ki*, Gallery Inkong, Daegu, Korea
- 1986 *Video-Installation*, Shinanobashi Gallery, Osaka, Japan
Park, Hyun-Ki, Gallery Inkong, Daegu, Korea
- 1985 *Park, Hyun-Ki: Video Performance & Installation*, Kamakura Gallery, Tokyo, Japan
Park, Hyun-Ki, The Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea
Park, Hyun-Ki, Soo Gallery, Daegu, Korea
- 1984 *Park, Hyun-Ki*, Yoon Gallery, Seoul, Korea
- 1983 *Park, Hyun-Ki: Installation Audio & Video*, Soo Gallery, Daegu, Korea
- 1982 *Media as Translators: Recent Works by Hyun-Ki, Park*, Camp Gangjeong, Daegu, Korea
- 1981 *Park, Hyun-Ki*, Gallery Maek-Hyang, Daegu, Korea
- 1979 *Hyun-Ki, Park: Video Work's Refraction Series*, Han Kook Gallery, Seoul, Korea
- 1978 *Park, Hyun Ki & his view*, Seoul Gallery, Seoul, Korea
- 1965 *Invitational Exhibition*, sponsored by the Ambassadors in Korea, Y.M.C.A Gallery, Seoul, Korea

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Only the Young: Experimental Art in South Korea 1960s-1970s*, Hammer Museum, Los Angeles, USA
- 2023 *Only the Young: Experimental Art in South Korea 1960s-1970s*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea
Only the Young: Experimental Art in South Korea 1960s-1970s, Guggenheim Museum, New York, USA
Not Paintings, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
The Pioneers of Korean Media Art, Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea
- 2021 *MMCA Collection Exhibition: Meaningful Moments in the History of Korean Art*, Jeongeup Museum of Art, Jeongeup, Korea
Playground for Poetry, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
- 2020 *Refocusing on the Medium: The Rise of East Asian Video Art*, OCT Contemporary Art Terminal (OCAT), Shanghai, China
- 2019 *Korean Video Art From 1970s To 1980s: Time Image Apparatus*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, USA
- 2018 *Institute of Asian Performance Art: Tokyo*, Tokyo Arts and Space Hongo, Tokyo, Japan
Blooming at the Junction, Korean Cultural Center Hong Kong, Hong Kong, China
Renegades in Resistance and Challenge, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
- 2017 *Cracks in the Concrete from the MMCA Collection*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
- 2016 *Hybridizing Earth, Discussing Multitude*, Busan Biennale, Busan Museum of Art, Busan, Korea
As the Moon Waxes and Wanes, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon
Story Blossoms in Art, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea
- 2015 *The Sounds of Things: Materiality in Contemporary Korean Art since the 1970s*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea

- 2014 *The Future is Now!*, MAXXI, Rome, Italy; Korean Cultural Center, Budapest, Hungary; La Friche Belle de Mai, Marseille, France
Korean Art from the Museum Collection: Grand Narrative Part II, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
- 2013 *The Future is Now!*, *New Media Collection from MMCA*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
- 2011 *TV Commune*, Nam June Paik Art Center, Yongin, Korea
New Acquisitions 2010, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Opening Exhibition of Daegu Art Museum: Qi (Energy) is Full, Daegu Art Museum, Daegu, Korea
- 2010 *Jack-of-all-trades: Korean Historical Conceptual Art from 1970-80s*, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea
Out of the silent planet, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
Powerhouse, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2009 *VIDEO: VIDEÉ & O*, Arko Art Center, Seoul, Korea
100 Daehangro, Arko Art Center, Seoul, Korea
- 2004 *Reality Check on the Early Trend of Korean Technology Art*, Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea
- 2001 *2001 Photo Festival*, Gana Art Center, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea
- 2000 *Cyber Space in Shamanism*, Hanwon Museum of Art, Seoul, Korea
Human, The 3rd Gwangju Biennale, Gwangju Art & Cultural Center, Gwangju, Korea
New Millennium 3.24 Exhibition, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 1999 *Passage*, Museum of Asian Arts, Nice, France
The 24th Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Park Hyunki · Kim Young Jin · Choi Byung-So, Space 129 Gallery, Seoul, Korea
The END – Video, Past and Present, C.A.I.S. Gallery, Seoul, Korea
- 1998 *Alienation and Assimilation*, The Museum of Contemporary Photography, Columbia College Chicago, Chicago, USA
Visual Extension of Photographic Image – Reality and Fantasy, National Museum of Modern and Contemporary Art Korea (MMCA), Gwacheon, Korea
Frame is Better than Painting, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
Seoul in Media: Food, Clothing, Shelter, Seoul Museum of Art, Korea
International Multimedia Art Festival, Gyeongju World Culture Expo, Gyeongju, Korea
Opening Exhibition of Space 129, Space 129 Gallery, Daegu, Korea
Media & Site, Busan Metropolitan Museum of Art, Busan, Korea
- 1997 *Historic Exhibition of Daegu Art 70 years*, Daegu Art & Cultural Center, Daegu, Korea
Ancient Traditions, New Forms: Contemporary Art from Korea, Joseloff Gallery, West Hartford, USA
The 22nd Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
A Point of Contact: Korean, Chinese, Japanese Contemporary Art, Daegu Art & Cultural Center, Daegu, Korea
Special Exchange Exhibition between Gallery Bhak and Kim Foster Gallery, Kim Foster Gallery, New York, USA
The 3rd Jooksan International Arts Festival, Ansong, Korea
- 1996 *Development of Korean Modernism: Conquest of Modern 1970-1990*, Kumho Museum of Art, Seoul, Korea
Seoul in Media 1988-2002, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
From East of Eurasia: Installations and Paintings 1996, Oxy Gallery, Osaka, Japan
The 21st Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Instal-Scape, Daegu Art & Cultural Center, Daegu, Korea
- 1995 *The 1st Gwangju Biennale*, Gwangju Art & Cultural Center, Gwangju, Korea
The 20th Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
50th Anniversary of Liberation – The Trends of Daegu Contemporary Art, Daegu Arts Center, Daegu, Korea
Circulating Currents – Japanese and Korean Contemporary Art, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya City Art Museum, Nagoya, Japan

- 1993 *The 18th Ecole de Séoul*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Hongik University Alumni Exhibition, Seoul Gallery, Seoul, Korea
Yashiro International Sculpture Symposium, Ureshino Training Center Site, Ureshino, Japan
The 14 Artists Work – Opening Exhibition of Cigong Gallery, Cigong Gallery, Daegu, Korea
- 1992 *Technology Art: A Quest for the 21st century*, Gallery Grace, Seoul, Korea
Science + Art Show, COEX Center, Seoul, Korea
- 1991 *Art and Technology*, Seoul Arts Center, Seoul, Korea
The 16th Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Park Hyunki · Kwon O-Bong · Kim Yong-Ik, Gallery Inkong, Daegu, Korea
- 1990 *International Video Art Festival*, The National Art Gallery, Kuala Lumpur, Malaysia
The 15th Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
- 1989 *Art with Concept and Method*, Gallery 2000, Seoul, Korea
- 1988 *The Contemporary Korean Art*, Total Art Museum, Seoul, Korea
Modernism in Korean Contemporary Art Scene: 1970-1979, Hyundai Department Store Gallery, Seoul, Korea
Art for Touching, Seibu Museum of Art, Tokyo; Tsukashin Hall, Osaka, Japan
'88 Tsukashin Annual Exhibition, Tsukashin Hall, Osaka, Japan
- 1987 *The 12th Ecole de Séoul*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Korean Contemporary Art: Artists in Daegu, Contemporary Art Center, Osaka, Japan
Eiji Okubo · Hyun Ki Park: Collaboration, ABC Gallery, Osaka, Japan
Seoul March of 1987, The Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea
- 1986 *The 11th Ecole de Séoul*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
The 12th Seoul Contemporary Art Festival, The Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea
Park, Hyun-Ki, Lee, Myoung-Mi, Choi, Byoung-So, Gallery THAT, Daegu, Korea
Video Space 300, Contemporary Art Center, Osaka, Japan
Verification of Contemporary Art, Baeksong Gallery, Seoul, Korea
- 1985 *KIS '85 Exhibition*, Jeonbuk Art Center, Jeonju, Korea
The 10th Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Today's Art in Daegu, Soo Gallery, Daegu, Korea
- 1984 *The 9th Ecole de Séoul*, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Korea: Japan Contemporary Art Show, Gallery K, Tokyo, Japan
Korean Contemporary Fine Art Exhibition – The Stream of the '70s, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
Today's Art in Daegu, Soo Gallery, Daegu, Korea
Contemporary Korean Art: The Late '70s – A Situation, The Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea
- 1983 *Ecole de Séoul*, Spring Gallery, Taipei, Taiwan
The 8th Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
The 10th Independents, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
Contemporary Korean Art: The Late '70s – A Situation, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo; Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi; The National Museum of Art, Osaka; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo; Fukuoka Art Museum, Fukuoka, Japan
- 1982 *The 8th Seoul Contemporary Art Festival*, The Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea
The 7th Ecole de Séoul, Kwanhoon Gallery, Koryo Gallery, Songwon Gallery, Seoul, Korea
- 1981 *The 6th Ecole de Séoul*, Kwanhoon Gallery, Koryo Gallery, Myungdong Gallery, Seoul, Korea
'81 Today's Situation Exhibition, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
- 1980 *The 15th Asia Contemporary Art Exhibition*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo, Japan
The 6th Seoul Contemporary Art Festival, The Korean Culture & Arts Foundation, Seoul, Korea
The 7th Korean Art Grand-Prix Exhibition, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
Grand Exhibition of Korean Prints & Drawings, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
The 11th Paris Biennale, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Pompidou Center, Paris, France

The 6th Group 35/128 Exhibition, Sambo Gallery, Daegu, Korea

The 36 Contemporary Artists, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea

- 1979 *The 15th Sao Paulo Biennale*, Ibirapuera Park, Sao Paulo, Brazil
 The 7th Independents, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
 The 5th Daegu Contemporary Art Festival, Lee Gallery, Daegu, Korea
 The 5th Ecole de Séoul, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
 The 15th Sao Paulo Biennale Exhibition, Won Gallery, Seoul, Korea
- 1978 *Korea: The Trend for the Past 20 Years of Contemporary Art*, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
 The 2nd Busan Contemporary Art Festival, Busan Citizen Hall, Busan, Korea
 The 4th Daegu Contemporary Art Festival, Daegu Citizen Hall, Daegu, Korea
 The 6th Independents, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
 The 4th Ecole de Séoul, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
- 1977 *The 4th Daegu Contemporary Artist Association Exhibition*, Daegu Citizen Hall, Daegu, Korea
 The 5th 35 / 128 Exhibition, Daegu Citizen Hall, Daegu, Korea
 The 3rd Seoul Contemporary Art Festival, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
 The 2nd Gwangju Contemporary Art Festival, Jeon-il Art Center, Gwangju, Korea
 The 5th Independents, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
 The 3rd Daegu Contemporary Art Festival, Daegu Citizen Hall, Daegu, Korea
- 1976 *The 2nd Seoul Contemporary Art Festival*, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
 The 4th Independents, The National Museum of Modern Arts, Seoul, Korea
 The 2nd Daegu Contemporary Artist Association Exhibition, Daebaek Gallery, Daegu, Korea
 Park Hyunki · Cho Seongyeol – Architecture Space, Daebaek Gallery, Daegu, Korea
- 1975 *The 2nd Daegu Contemporary Art Festival*, Keimyung University Art Museum, Daegu, Korea
 The 1st Daegu Contemporary Artist Association Exhibition, Daebaek Gallery, Daegu, Korea
- 1974 *The 1st Daegu Contemporary Art Festival*, Keimyung University Art Museum, Daegu, Korea
 Work-2, Busan Tower Gallery, Busan, Korea
 Korean Experimental Artists, Daebaek Gallery, Daegu, Korea

SELECTED AWARDS

- 1980 Grand Prize, Korea Fine Art Award, Seoul, Korea

SELECTED COLLECTIONS

The Museum of Modern Art, New York, USA
The Rachofsky Collection, Dallas, USA
Aichi Art Center, Nagoya, Japan
Busan Museum of Art, Busan, Korea
Daegu Art Museum, Daegu, Korea
Daegu Culture & Arts Center, Daegu, Korea
Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea
Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea
Hongik Museum of art, Seoul, Korea
National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Suncheon Jeil College, Suncheon, Korea
The Museum of Art, Kochi, Japan

이 CV는 2024년 6월 19일 업데이트했습니다.
작가에 관한 더 자세한 정보는 갤러리에 문의하
세요. mail@galleryhyundai.com

박 현 기

1942 일본 오사카 출생
2000 한국 대구에서 작고

학력

1964 홍익대학교 미술대학 서양화과 수료, 서울
1967 홍익대학교 미술대학 건축미술과 졸업, 서울

주요 개인전

- 2024 《사유하는 미디어》, 우양미술관, 경주
- 2021 《I'm Not a Stone》, 갤러리현대, 서울
- 2017 《보이는 것과 보이지 않는 것》, 갤러리현대, 서울
- 2015 《박현기 1942-2000 만다라》, 국립현대미술관, 과천
- 2010 《한국 비디오 아트의 선구자 박현기 10 주기 기념 회고전》, 갤러리현대, 서울
- 2008 《박현기 유작전 - 현현(顯現)》, 대구문화예술회관, 대구
- 1999 《박현기: 비디오 인스톨레이션》, 가마쿠라 갤러리, 도쿄, 일본
《현현(顯現)》, 박영덕 화랑, 서울
- 1998 《Same Kind and Different Kinds》, 금호미술관, 서울
《박현기의 비디오 인스톨레이션 1977-1998》, 문예진흥원 미술회관, 서울
- 1997 《박현기의 비디오 인스톨레이션》, 선재미술관, 경주
《박현기 비디오 인스톨레이션 & 퍼포먼스: 이중의 신비》, 갤러리신라, 대구
- 1996 《박현기 개인전: 먹기·싸기》, 박영덕 화랑, 서울

- 1994 《박현기 개인전》, 인공화랑, 서울
《박현기 개인전》, 인공화랑, 대구
- 1993 《박현기 개인전》, 고다마 갤러리, 오사카, 일본
- 1992 《Installation》, 인공화랑, 갤러리신라, 대구
- 1991 《Photo Media 911212 박현기 지상전》, 인공화랑, 대구
- 1990 《박현기 개인전》, 인공화랑, 대구
- 1987 《박현기 개인전》, 인공화랑, 대구
- 1986 《박현기 개인전》, 시나노바시화랑, 오사카, 일본
《박현기 개인전》, 인공화랑, 대구
- 1985 《박현기 비디오 퍼포먼스와 설치》, 가마쿠라 갤러리, 도쿄, 일본
《박현기 개인전》, 문예진흥원 미술회관, 서울
《박현기 개인전》, 수화랑, 대구
- 1984 《박현기 초대전》, 윤 갤러리, 서울
- 1983 《박현기전: 인스톨레이션 오디오 & 비디오》, 수화랑, 대구
- 1982 《전달자로서 미디어》, 강정(낙동강변)캠프, 대구
- 1981 《박현기전》, 맥향화랑, 대구
- 1979 《박현기 비데오전》, 한국화랑, 서울
- 1978 《박현기전》, 서울화랑, 서울
- 1965 《박현기 개인전》, 주한외교관 부인회 초대전, Y.M.C.A 화랑, 서울

주요 단체전

- 2024 《젊은 그들: 한국 실험 미술 1960 - 1970년대》, 해머미술관, LA, 미국
- 2023 《젊은 그들: 한국 실험 미술 1960 - 1970년대》, 국립현대미술관, 서울
《젊은 그들: 한국 실험 미술 1960 - 1970년대》, 구겐하임미술관, 뉴욕
《회화아닌》, 대구미술관, 대구
《개척자들: 박현기, 육태진, 김해민》, 대전시립미술관, 대전
- 2021 《국립현대미술관 소장품 특별전 - 한국미술의 아름다운 순간들》, 정음시립미술관, 정음
《시를 위한 놀이터》, 대구미술관, 대구
- 2020 《매체에 재조명: 동아시아 영상 예술의 부상》, OCT Contemporary Art Terminal (OCAT), 상해, 중국

- 2019 《한국 비디오 아트 7090: 시간 이미지 장치》, 국립현대미술관, 과천
《세상에 눈뜨다: 아시아 미술과 사회 1960s-1990s》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본; 국립현대미술관 과천관, 한국; 싱가포르 국립미술관, 싱가포르
- 2018 《접경개화》, 홍콩 한국문화원, 홍콩, 중국
《저항과 도전의 이단아들》, 대구미술관, 대구
- 2017 《국립현대미술관 소장품특별전: 균열》, 국립현대미술관, 과천
- 2016 《혼혈하는 지구, 다중지성의 공론장》, 2016 부산비엔날레, 부산시립미술관, 부산
《달은 차고 이지러진다》, 국립현대미술관, 과천
《백화만발 만화방창 - 백 개의 그림, 만 가지 이야기》, 경기도미술관, 안산
- 2015 《사물의 소리를 듣다_1970년대 이후 한국 현대미술의 물질성》, 국립현대미술관, 과천
- 2014 《미래는 지금이다! - The Future is Now!》, 로마 국립 21세기현대미술관(MAXXI), 로마, 이탈리아; 헝가리 한국문화원, 부다페스트, 헝가리; 라프리쉬벨드메, 마르세유, 프랑스
- 2013 《뉴미디어 소장품전: 미래는 지금이다!》, 국립현대미술관, 과천
《한국 현대미술_거대서사 II》, 국립현대미술관 과천
- 2011 《TV 코뮌》, 백남준아트센터, 용인
《신소장작품 2010》, 서울시립미술관, 서울
《개관특별 1부 주제전: 기氣가 차다》, 대구미술관, 대구
- 2010 《1970-80년대 한국의 역사적 개념미술: 팔방미인》, 경기도미술관, 안산
《조용한 행성의 바깥》, 국립현대미술관, 과천
《POWERHOUSE》, 갤러리현대, 서울
- 2009 《VIDEO: VIDE & 0》, 아르코미술관, 서울
《대학로 100 번지》, 아르코미술관, 서울
- 2004 《리얼리티 체크: 한국 테크놀로지 아트의 태동과 전개》, 대전시립미술관, 대전
- 2001 《제 1 회 사진·영상 페스티벌》, 가나아트센터, 토탈미술관, 서울
- 2000 《가상공간의 샤머니즘》, 한원미술관, 서울
《人+間》, 제 3 회 광주비엔날레, 광주문화예술회관, 광주
《새천년 3.24 전》, 서울시립미술관, 서울
- 1999 《통로》, 니스 아시아 미술관, 니스, 프랑스
《김영진·박현기·최병소 3 인전》, Space 129 갤러리, 대구
《The END-Video》, Past and Present, 카이스 갤러리, 서울
- 1998 《이화와 동화》, 현대사진박물관, 콜럼비아대학, 시카고, 미국
《사진의 시각적 확장전: 현실과 환상》, 국립현대미술관, 과천
《그림보다 액자가 더 좋다》, 금호미술관, 서울
《도시와 영상 - 의식주》, 서울시립미술관, 서울
《멀티미디어아트전: 천년의 미소》, 경주세계문화엑스포, 경주
《Space 129 개관기획전》, Space 129 갤러리, 대구

《미디어와 사이트-반사·반영·반성/현상·흔적·현장》, 부산시립미술관, 부산

- 1997 《대구미술 70 년 역사전》, 대구문화예술회관, 대구
《한국 현대미술 해외전-전통으로부터 새로운 형태로》, 조셀로프 갤러리, 하트포드 대학, 코네티컷, 미국
《제 22 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《접점: 한중일 현대미술전》, 대구문화예술회관, 대구
《박영덕 화랑과 김 포스터 갤러리 특별교환전》, 김 포스터 갤러리, 뉴욕, 미국
제 3 회 죽산국제예술제, 안성, 경기도
- 1996 《한국모더니즘의 전개: 1970-1990 근대의 초극》, 금호미술관, 서울
《도시와 영상: Seoul in Media 1988-2002》, 서울시립미술관, 서울
《유라시아의 동으로부터: 인스톨레이션과 회화의 현재 1996》, 옥시 갤러리, 오사카, 일본
《제 21 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《인스탈 스케이프》, 대구문화예술회관, 대구
- 1995 제 1 회 광주비엔날레, 광주시립미술관, 광주
《제 20 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《광복 50 주년기념-대구현대미술의 동향》, 대구문화예술회관, 대구
《환류-일한현대미술전》, 아이치현립미술관, 나고야시립미술관, 일본
- 1994 《갤러리신라 재개관 기념전》, 갤러리신라, 대구
- 1993 《제 18 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《홍대육우회전》, 서울갤러리, 서울
《야시로 국제조각 심포지엄》, 현립 우레시노 연수소 부지, 일본
《시공갤러리 개관기획-현대 작가 14 인》, 시공갤러리, 대구
- 1992 《테크놀로지아트, 그 2000 년대를 향한 모색》, 갤러리 그레이스, 서울
《과학+예술전》, 코엑스, 서울
- 1991 《테크놀로지전》, 예술의전당, 서울
《제 16 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《박현기·권오봉·김용익》, 인공화랑, 대구
- 1990 《제 15 회 에콜 드 서울》, 국립현대미술관, 서울
《국제 비디오아트 페스티벌》, 국립아트갤러리, 쿠알라 룸푸르, 말레이시아
- 1989 《개념과 방법으로서의 미술》, 갤러리 2000, 서울
- 1988 《한국현대미술의 오늘》, 토탈미술관, 서울
《한국미술의 모더니즘: 1970-1979, 무역센터 현대미술관 개관기념전》, 무역센터 현대미술관, 서울
《손으로 보는 미술》, 츠카신 홀, 도쿄, 일본
《'88 츠카신 연례전-일본과 한국작가로 본 미술의 현재: 수평과 수직》, 츠카신 홀, 도쿄, 일본
- 1987 《한국의 현대미술: 대구의 작가들》, 오사카부립현대미술센터, 오사카, 일본
《오쿠보 에이지·박현기 협업》, ABC 갤러리, 오사카, 일본
《1987 년 3 월의 서울》, 문예진흥원 미술회관, 서울
- 1986 《박현기·이명미·최병소 3 인전》, 갤러리 THAT, 대구

《비디오 스페이스 300》, 오사카부립현대미술센터, 오사카, 일본
《현대미술의 검증》, 백송화랑, 서울

- 1985 《KIS '85》, 전북아트센터, 전주
《오늘의 대구미술》, 수화랑, 대구
- 1984 《부산-도쿄 일한 현대미술전》, 갤러리 K, 도쿄, 일본
《한국현대미술전: 70 년대의 조류》, 타이페이시립미술관, 타이페이, 대만
《오늘의 대구미술》, 수화랑, 대구
《한국현대미술전-70년대 후반 하나의 양상 귀국전》, 문예진흥원 미술회관, 서울
- 1983 《에콜 드 서울전》, 스프링 갤러리, 타이페이, 대만
《제 10 회 양대팡당전》, 국립현대미술관, 서울
《한국현대미술전 - 70년대 후반 하나의 양상》, 도쿄도미술관, 도쿄; 도치기현립미술관, 도치기;
오사카 국립국제미술관, 오사카; 홋카이도립근대미술관, 홋카이도; 후쿠오카시미술관, 후쿠오카, 일본
- 1981 《'81 오늘의 상황전》, 관훈미술관, 서울
- 1980 《제 15 회 아시아 현대미술전》, 도쿄도미술관, 도쿄, 일본
《제 7 회 한국미술대상전》, 국립현대미술관, 서울
《한국판화드로잉대전》, 국립현대미술관, 서울
제 11 회 파리 비엔날레, 퐁피두센터, 파리, 프랑스
《제 6 회 35/128 전》, 삼보화랑, 대구
《80년대 현대작가 36 인전》, 관훈미술관, 서울
- 1979 제 15 회 상파울로 비엔날레 현지참가, 상파울로, 브라질
《제 15 회 상파울로 비엔날레 국내전》, 원화랑, 서울
- 1978-87 《제 4 회-12 회, 에콜 드 서울》, 서울
- 1978 《한국현대미술 20 년의 동향전》, 국립현대미술관, 서울
《제 2 회 부산현대미술제》, 부산시민회관, 부산
- 1977 《제 4 회 대구현대미술작가협회전》, 대구시민회관, 대구
《제 5 회 35/128 전》, 대구시민회관, 대구
《제 2 회 광주현대미술제》, 전일미술관, 광주
- 1976-86 《제 2 회-12 회, 서울현대미술제》, 국립현대미술관, 서울
- 1976-79 《제 4 회-7 회, 양대팡당전》, 국립현대미술관, 서울
- 1976 《제 2 회 대구현대작가협회전》, 대백갤러리, 대구
《조성열, 박현기 2 인전-건축공간》, 대백갤러리, 대구
- 1975 《제 1 회 대구현대작가협회전》, 대백갤러리, 대구
- 1974-79 《제 1 회-5 회, 대구현대미술제》, 대구
- 1974 《한국실험작가전》, 대백갤러리, 대구
《Work·2, 박현기/김인환 2 인전》, 탐화랑, 부산

1964 《제 3 회 신상회전》, 신태종상 수상

단행본

- 2019 《한국 비디오 아트 7090: 시간 이미지 장치》, 국립현대미술관, 과천
《세상에 눈뜨다: 아시아 미술과 사회 1960s-1990s》, 도쿄국립근대미술관, 도쿄, 일본; 국립현대미술관 과천관, 한국; 싱가포르 국립미술관, 싱가포르
- 2018 《저항과 도전의 이단아들》, 대구미술관, 대구
- 2017 《보이는 것과 보이지 않는 것》, 갤러리현대, 서울
- 2016 《혼혈하는 지구, 다중지성의 공론장》, 2016 부산비엔날레, 부산시립미술관, 부산
《달은 차고 이지러진다》, 국립현대미술관, 과천
《백화만발 만화방창 - 백 개의 그림, 만 가지 이야기》, 경기도미술관, 안산
- 2015 《박현기 1942-2000 만다라》, 국립현대미술관, 과천
《사물의 소리를 듣다_1970년대 이후 한국 현대미술의 물질성》, 국립현대미술관, 과천
- 2010 《한국 비디오 아트의 선구자 박현기 10주기 기념 회고전》, 갤러리현대, 서울
- 2008 《박현기 유작전 - 현현(顯現)》, 대구문화예술회관, 대구

주요 소장처

MoMA, 뉴욕, 미국

Rachofsky Collection, 달라스, 미국

고치 현립 미술관, 고치, 일본

국립현대미술관, 서울

경기도미술관, 안산

대구문화예술회관, 대구

대구미술관, 대구

대전시립미술관, 대전

부산시립미술관, 부산

서울시립미술관, 서울

순천제일대학교, 순천

아이치현 미술관, 나고야, 일본

홍익대학교 미술관, 서울