

## Choong Sup Lim

b. 1941, Jincheon, Chungcheongbuk-do, Korea  
Lives and works in New York

### EDUCATION

1993 MFA, New York University, New York, US  
1975 Art Students League of New York, New York, US  
1973 The Brooklyn Museum Art School, Brooklyn, US  
1964 BFA, Seoul National University, Seoul, Korea

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2025 *Choong Sup Lim: In Between*, Korean Cultural Center New York, New York, US

2023 *Stroke*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea

2022 *Stroke*, Shin Gallery, New York, US

2021 *Drawing, In Between*, Gallery Hyundai Dugahun, Seoul, Korea

2017 *Monochromatic Thinking*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea

2015 *Void*, The Korea Society Gallery, New York, US

2014 *Choong Sup Lim: Between*, Wumin Art Center, Cheongju, Korea

2012 *Choong Sup Lim: Luna and Her ThoUSnd Reflections*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea (MMCA), Gwacheon, Korea

2011 *CHOONG SUP LIM – Pond II 〈Spider, Dichotomy, and Thread〉*, Shinsegae Gallery Centum City, Busan, Korea

2010 *Choong Sup LIM, Luna*, Hakgojae Gallery, Seoul, Korea

2009 *Choong Sup Lim, Madang—残忆之园—traces*, Chang Art, Beijing, China

2008 *Choong-Sup Lim, Object—Perception—Landscape*, Atelier 705, Seoul, Korea

- 2006 *Vanishing—Scape—Fan*, Asian American Art Centre, New York, US  
*Habitual Habitat*, Kukje Gallery, Seoul, Korea
- 2005 *Habitual Habitat*, Sabina Lee Gallery, Los Angeles, US
- 2000 *Lim Choong Sup: Light Hunting*, Rodin Gallery, Seoul, Korea
- 1999 *Fixing with thread and soil*, Kukje Gallery, Seoul, Korea
- 1997 *Fossilscape*, Sandra Gering Gallery, New York, US
- 1995 *Lim Choong Sup*, Kukje Gallery, Seoul, Korea
- 1994 *Chu—ma*, Flushing Council on Culture and the Arts, Queens, US
- 1993 *Other Visions*, Neuberger Museum of Art, SUNY Purchase, New York, US  
*Well—Ant Hill*, Dorothy Goldeen Gallery, Los Angeles, US
- 1992 *Reversed Tent*, Sandra Gering Gallery, New York, US
- 1989 *Hylozoism—Painting and Wooden Assemblages*, Sandra Gering Gallery, New York, US
- 1986 *Choong-Sup Lim*, Gallery Won, Seoul, Korea
- 1981 United States International Communications Agency, American Embassy Exhibition Hall, Seoul, Korea
- 1980 OK Harris Gallery, New York, US

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Form & Composition: the Art of Choong Sup Lim, Richard Tuttle, Hawkins Bolden*, Shin Gallery, New York, US  
*So Hyun Bae/Choong Sup Lim: Wind, Water, Stone*, Skoto Gallery, New York, US
- 2022 *Richard Tuttle & Choong Sup Lim: How Objects Grasp Their Magic*, Pace Gallery, Seoul, Korea
- 2017 *Contemplative Space, Artist Note*, Whanki Museum, Seoul, Korea
- 2016 *Luminescence*, Sylvia Wald and Po Kim Art Gallery, New York, US  
*Story Blossoms in Art*, Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea  
*Marking 2*, Art Projects International, New York, US
- 2011 *Tell Me Tell Me: Australian and Korean Art 1976 – 2011*, MMCA, Gwacheon, Korea; Museum of Contemporary Art, Sydney, Australia
- 2008 *The Points of the Compass*, Fundacion Ludwig de Cuba, Havana, Cuba; Sala de Arte Publico Siqueiros, Mexico City, Mexico
- 2006 *The Mountain*, Art Projects International, New York, US  
*Mayumi Terada / Choong Sup Lim*, Asian American Arts Center, New York, US
- 2005 *Beyond Acculturation: Stimulus, Response and Mutual Benefit*, Tenri Cultural Institute, New York, US  
*New York Eviction Blues*, Asian American Arts Center, New York, US
- 2003 *Below the Canal: After 9/11*, Asian American Arts Center, New York, US  
*Dreams and Reality: Korean American Contemporary Art Exhibit to Celebrate 100 Years of Korean Immigration to America*, Smithsonian International Gallery, Washington D.C., US  
*Marking: Drawings by Contemporary Artists from Korea*, Art Project International Korea Society, New York, US  
*At the Crossroads: Celebrating the Centennial of Korean Immigration*, Korean Cultural Center, New York, US
- 2002 *Artists to Artists: A Decade of the Space Program*, Ace Gallery, Marie Walsh Sharpe Foundation, New York, US

- 2000 *A Passage for a New Millennium: Korean Artists of Overseas Exhibitions 1990-99*, MMCA, Gwacheon, Korea
- 1999 *Seoul in Media' 99, Lumia of Century*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 1998 *Insight – The Space of Projection*, Kukje Gallery, Seoul, Korea
- 1997 The 2nd Johannesburg Biennale, Africus Institute for Contemporary Art, Johannesburg, South Africa  
The 2nd Gwangju Biennale, Jungoe Park, Gwangju, Korea  
*The Hirshhorn Collects: Recent Acquisitions 1992-1996*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, US  
*Eye of Tiger*, Exit Art, New York, US; Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea  
*Queens Artists: Highlights of the 20th Century*, Queens Museum, Queens, US
- 1996 *Passion & Compassion: Five Artists Reflections on Buddhism*, Asian American Arts Center, New York, US
- 1995 *Contemporary Art of Korea '95*, Gallery Cornelius-Hertz, Bremen, Germany; Grace Borgenicht Gallery, New York, US; Museo Civico Taverna, Taverna, Italy
- 1994 *Multiple Parts*, Dorothy Goldeen Gallery, Los Angeles, US
- 1993 *Semblances: An Exhibition of Sculpture and Installation*, ISE Cultural Foundation Gallery, New York, US  
*Young Artists from the Whanki Foundation*, Whanki Museum, Seoul, Korea  
*Korean Contemporary Symbols*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 1992 *Nella natura l'origine dell'arte*, Meseo Civico Taverna, Tarverna, Italy  
*A World Together: Korean Art from Seoul, Paris and New York*, Museum of the City of New York, New York, US
- 1991 *Arte Contemporanea de Corea*, Museo de Arte Moderno, Mexico City, Mexico  
*Korean Contemporary Art*, Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea  
*Selections from the Slide File*, Organization of Independent Artists, New York, US  
*Nel Piu' Ampio Cerchio*, Centro Museografico, Taverna, Italy  
*Inauguration of the Space Program*, Marie Walsh Sharpe Art Foundation, New York, US  
*The Bare Bones*, Brooklyn Waterfront Artist Coalition, Brooklyn, US
- 1988 *International Shoebox Sculpture Exhibition*, University of Hawaii Art Gallery, Hawaii, US
- 1987 *WHANKI Foundation 1987*, Foundation Whanki des Arts Plastiques, National Center, Paris, France
- 1986 *Korea/New York '86*, Thorpe Intermedia Gallery, New Jersey, US
- 1985 *Not Just Black and White*, City Gallery, New York, US
- 1983 *Annual Juried Exhibition '83*, Queens Museum of Art, New York, US  
*The Exchange Exhibition of Korean & Japanese Contemporary Art*, Tokyo Metropolitan Art Museum, Tokyo; National Museum of Art, Osaka; Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo; Fukuoka Art Museum, Fukuoka; Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tochigi, Japan  
*Power Gallery of Contemporary Art Acquisition*, Power Institute of Fine Arts, University of Sydney, Sydney, Australia
- 1982 *The Works of Korean Artists Abroad*, MMCA, Seoul, Korea  
*The First Annual Invitational: Current Korean-American Sensibilities*, Korean Cultural Service, New York, US
- 1981 *International Art Exhibition*, Equitable Gallery, New York, US  
*Korean Drawing Now*, Brooklyn Museum, Brooklyn; Smithsonian Institute, Washington DC, US
- 1980 *Annual Juried Exhibition '80*, Queens Museum, Queens, US  
*Whanki et Jeunes*, Whanki Foundation, Paris, France
- 1978 *Organization of Independent Artists Group Show*, Bologna, Italy; P.S.1, Queens, US
- 1974 *The Brooklyn Museum Art School Students Show*, Brooklyn Museum, Brooklyn, US
- 1971 *The Korea News Grand Prize Exhibition*, Seoul, Korea

- 1968     *Engagement*, Shinsegae Gallery, Seoul, Korea
- 1967     *Korean Fine Arts Association Member Exhibition*, Seoul, Korea

#### SELECTED AWARDS

- 2010     Kim Se Joong Sculpture Award
- 2007     The Pollock-Krasner Foundation
- 1998     Woo-Kyung Foundation Art Award
- 1994     Fund from the NYS Council on the Arts
- 1991-92   The Marie Walsh Sharpe Art Foundation Space Program Grant
- 1975     Louis Bouche Memorial Scholarship
- 1973     Max Beckmann Memorial Scholarship

#### SELECTED COLLECTIONS

- Asian American Arts Center, New York, US
- Centro Museografico, Taverna, Italy
- Chang Ucchin Museum of Art, Yangju, Korea
- Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea
- Henie Onstad Museum, Oslo, Norway
- Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution, Washington D.C., US
- Ilshin Foundation, Seoul, Korea
- Leeum Museum of Art, Seoul, Korea
- National Gallery of Australia, Canberra, Australia
- National Museum of Modern and Contemporary Art, Gwacheon, Korea
- Power Institute of Fine Arts, University of Sydney, Sydney, Australia
- Prudential Insurance Co., New York, US
- Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- Sonje Museum of Contemporary Art, Gyeongju, Korea
- Shoes or Not Shoes Museum, Kruishoutem, Belgium
- The Metropolitan Museum of Art, New York, US
- Whanki Foundation, New York, US; Paris, France
- Whanki Museum, Seoul, Korea

# GALLERYHYUNDAI

이 CV는 2025년 2월 27일 업데이트했습니다. 작가에  
관한 더 자세한 정보는 갤러리에 문의하세요.

mail@galleryhyundai.com

## 임 충 섭

1941 충청북도 진천 출생  
미국 뉴욕에 거주, 작업

### 학력

1993 뉴욕대학교 대학원 졸업, 뉴욕, 미국  
1975 뉴욕 아트스튜던트리그 수료, 뉴욕, 미국  
1973 브루클린미술관 미술학교 수료, 뉴욕, 미국  
1964 서울대학교 미술대학 졸업, 서울

### 주요 개인전

2023 《임충섭: 사잇》, 뉴욕한국문화원, 뉴욕, 미국  
2023 《획 劃》, 갤러리현대, 서울  
2022 《Stroke》, 신갤러리, 뉴욕, 미국  
2021 《드로우잉, 사잇》, 갤러리현대 두가헌, 서울  
2017 《단색적 사고》, 갤러리현대, 서울  
2015 《Void》, 코리아소사이어티갤러리, 뉴욕, 미국  
2014 《임충섭: 사잇 Between》, 우민아트센터, 청주  
2012 《임충섭: 달, 그리고 월인천지》, 국립현대미술관, 과천  
2011 《CHOONG SUP LIM – Pond II <Spider, Dichotomy, and Thread>》, 신세계갤러리 센텀시티, 부산  
2010 《임충섭: 달 luna》, 학교재, 서울

- 2009 《Choong Sup Lim, Madang—残忆之园-traces》, 창아트, 베이징, 중국
- 2008 《Choong-Sup Lim, Object—Perception—Landscape》, 아뜰리에 705, 서울
- 2006 《Vanishing—Scape—Fan》, 아시안아메리칸아트센터, 뉴욕, 미국  
《되돌린 버릇》, 국제갤러리, 서울
- 2005 《되돌린 버릇》, 사비나리갤러리, 로스앤젤레스, 미국
- 2000 《임충섭: 빛의 건축》, 로댕갤러리, 서울
- 1999 《실과 흙으로 치유하기》, 국제갤러리, 서울
- 1997 《화석풍경》, 샌드라게링갤러리, 뉴욕, 미국
- 1995 《임충섭》, 국제갤러리, 서울
- 1994 《처-마》, 플러싱 문화예술협의회, 뉴욕, 미국
- 1993 《다른 시각들》, 뉴버거미술관, 뉴욕주립대학교 퍼체이스, 뉴욕, 미국  
《샘-개미굴》, 도로시골딘갤러리, 로스앤젤레스, 미국
- 1992 《뒤집힌 텐트》, 샌드라게링갤러리, 뉴욕, 미국
- 1989 《물활론 - 회화와 나무 앓상블라주》, 산드라게링갤러리, 뉴욕, 미국
- 1986 《林忠燮》, 갤러리원, 서울
- 1981 미국국제교류국, 미국대사관 전시홀, 서울
- 1980 OK 해리스갤러리, 뉴욕, 미국

## 주요 단체전

- 2024 《Form & Composition: the Art of Choong Sup Lim, Richard Tuttle, Hawkins Bolden》, 신갤러리, 뉴욕, 미국  
《So Hyun Bae/Choong Sup Lim: Wind, Water, Stone》, 스코토갤러리, 뉴욕, 미국
- 2022 《Richard Tuttle & Choong Sup Lim: How Objects Grasp Their Magic》, 페이스갤러리, 서울
- 2017 《사유 공간 창작 노트》, 환기미술관, 서울
- 2016 《Luminescence》, 실비아월드앤포킴갤러리, 뉴욕, 미국  
《백화만발 만화방창(百花滿發 萬化方暢) - 백개의 그림, 만가지 이야기》, 경기도미술관, 안산  
《표시 2》, 아트프로젝트인터내셔널, 뉴욕, 미국
- 2011 《텔미텔미: 한국-호주 현대미술 1976-2011》, 국립현대미술관, 과천; 시드니현대미술관, 시드니, 호주

- 2008 《나침반의 끝》, 쿠바 아바나 루드윅 재단, 하바나, 쿠바; 시케로스미술관, 멕시코시티, 멕시코
- 2006 《The Mountain》, 아트프로젝트인터내셔널, 뉴욕, 미국  
《테라다 마유미/임충섭》, 아시안아메리칸아트센터, 뉴욕, 미국
- 2005 《Beyond Acculturation: Stimulus, Response and Mutual Benefit》, 텐리문화원, 뉴욕, 미국  
《New York Eviction Blues》, 아이안아메리칸아트센터, 뉴욕, 미국
- 2003 《운하 아래: 9·11 사태 이후》, 아시안아메리칸아트센터, 뉴욕, 미국  
《꿈과 현실: 한인 미국 이민 100 주년 기념 - 한국과 미국의 현대미술》, 스미소니언 국제갤러리, 워싱턴 D.C., 미국  
《표시: 한국 현대작가 드로잉》, 아트프로젝트인터내셔널 코리아소사이어티, 뉴욕, 미국  
《교차로에서: 한인 미국 이민 100 주년 기념전》, 한국문화원, 뉴욕, 미국
- 2002 《작가에서 작가로: 스페이스 프로그램의 10 년》, 에이스갤러리, 메리월쉬샤프예술재단, 뉴욕, 미국
- 2000 《새 천년의 향로: 주요 국제전 출품작가들 1990-99》, 국립현대미술관, 과천
- 1999 《'99 도시와 영상전: 세기의 빛》, 서울시립미술관, 서울
- 1998 《통찰 - 그 투영의 공간》, 국제갤러리, 서울
- 1997 제 2 회 요하네스버그 비엔날레, 아프리카현대미술연구소, 요하네스버그, 남아프리카공화국  
제 2 회 광주 비엔날레, 광주 중외공원, 광주  
《허시혼 미술관 신소장품: 1992-1996》, 허시혼미술관과 조각정원, 워싱턴 D.C., 미국  
《호랑이의 눈》, 엑시트아트, 뉴욕, 미국; 일민미술관, 서울  
《퀸즈의 미술가들: 20 세기 하이라이트》, 퀸즈미술관, 퀸즈, 미국
- 1996 《Passion & Compassion: Five Artists Reflections on Buddhism》, 아시안아메리칸아트센터, 뉴욕, 미국
- 1995 《한국현대미술 '95》, 갤러리코르넬리우스헤르츠, 브레멘, 독일; 그레이스보겐니히트갤러리, 뉴욕, 미국; 타베르나시립미술관, 타베르나, 이탈리아
- 1994 《Multiple Parts》, 도로시골딘갤러리, 로스앤젤레스, 미국
- 1993 《외관: 조각 및 설치 전시》, ISE 문화재단갤러리, 뉴욕, 미국  
《환기 재단 젊은 작가전 I》, 환기미술관, 서울  
《현대미술의 기호와 상형전》, 갤러리현대, 서울
- 1992 《자연 속 예술의 근원》, 타베르나시립미술관, 타베르나, 이탈리아  
《함께 하는 세상: 서울, 파리, 뉴욕의 한국 미술가들》, 뉴욕시박물관, 뉴욕, 미국
- 1991 《한국 현대미술》, 현대미술관, 멕시코시티, 멕시코  
《한국 현대미술》, 선재미술관, 경주  
《Selections from the Slide File》, 독립작가협회, 뉴욕, 미국  
《Nel Piu' Ampio Cerchio》, 시각예술센터, 타베르나, 이탈리아  
《Inaguguration of the Space Program》, 메리월쉬샤프예술재단, 뉴욕, 미국  
《The Bare Bones》, 브루클린 워터프론트 아티스트 연합, 브루클린, 미국

- 1988 《국제 슈박스 조각 세계 순회전》, 하와이대학교 아트갤러리, 하와이, 미국
- 1987 《1987 환기재단전》, 환기예술재단, 내셔널센터, 파리, 프랑스
- 1986 《한국/뉴욕 '86》, 터프 인터미디어 갤러리, 뉴저지, 미국
- 1985 《Not Just Black and White》, 시티갤러리, 뉴욕, 미국
- 1983 《연례공모 '83》, 퀸즈미술관, 퀸즈, 미국  
 《한국&일본 현대미술교류》, 도쿄도미술관, 도쿄; 국립국제미술관, 오사카; 홋카이도립근대미술관, 삿포로; 후쿠오카시미술관, 후쿠오카; 도치기현립미술관, 도치기, 일본  
 《파워갤러리 현대미술 소장품》, 파워미술연구소, 시드니대학교, 시드니, 호주
- 1982 《재외작가 초대전》, 국립현대미술관, 서울  
 《제 1 회 연례초대전: 오늘의 재미한국작가 15 인의 감성》, 한국문화원, 뉴욕, 미국
- 1981 《국제미술전》, 이퀴터블갤러리, 뉴욕, 미국  
 《Korean Drawing Now》, 브루클린미술관, 브루클린; 스미소니언인스티튜트, 워싱턴 D.C., 미국
- 1980 《연례공모 '80》, 퀸즈미술관, 퀸즈, 미국  
 《김환기와 젊은 작가들》, 환기재단, 파리, 프랑스
- 1978 《독립작가협회 단체전》, 볼로냐, 이탈리아; P.S.1, 퀸즈, 미국
- 1974 《브루클린미술관 미술학교전》, 브루클린미술관, 브루클린, 미국
- 1971 《한국미술대상전》, 서울
- 1968 《앙가주망전》, 신세계화랑, 서울
- 1967 《한국미술전》, 서울

## 주요 수상

- 2010 김세중 조각상 수상
- 2007 폴락크래스너 재단상 수상
- 1998 우경 문화재단 '올해의 예술가상' 수상
- 1994 뉴욕시 의회 예술기금
- 1991-92 메리웰쉬샤프 예술재단 '스페이스 프로그램' 수상
- 1975 루이스 부쉐 장학금
- 1973 맥스베크만 장학금

## 주요 소장처

국립현대미술관, 과천  
 경기도미술관, 안산



리움미술관, 서울

서울시립미술관, 서울

선재미술관, 경주

일신문화재단, 서울

장욱진미술관, 양주

환기미술관, 서울

메트로폴리탄미술관, 뉴욕, 미국

시각예술센터, 타베르나, 이탈리아

신발혹은신발아닌미술관, 크뤼샤우템, 벨기에

아시안아메리칸아트센터, 뉴욕, 미국

오스트레일리아국립미술관, 캔버라, 호주

파워미술연구소, 시드니대학교, 시드니, 호주

프루덴셜보험, 뉴욕, 미국

허시혼미술관과 조각정원, 스미소니언협회, 워싱턴 DC, 미국

헤니에온슈타드미술관, 오슬로, 노르웨이

환기재단, 뉴욕, 미국; 파리, 프랑스