

MOON & JEON (Moon Kyungwon & Jeon Joonho)

MOON KYUNGWON

b. 1979, Seoul, Korea

Lives and works in Seoul, Korea and Berlin, Germany

EDUCATION

- 2010 MA in Fine Art, Chelsea College of Arts, London, UK
- 2007 B.A in Photography, London College of Communication, London, UK (1st Class in Dissertation)
- 2002 BFA in Visual Communication Design, Kookmin University, Seoul, Korea

JEON JOONHO

b. 1969, Busan, Korea

Lives and works between Seoul and Busan, Korea

EDUCATION

- 1997 MFA with Honors, Chelsea College Art & Design, London, UK
- 1992 BFA with Honors, Department of Fine Art, Dong-Eui University, Busan, Korea

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Phantom Garden*, Ulsan Art Museum, Ulsan
Weather Station, Hyundai Motorstudio Beijing, Beijing, China
- 2022 *News from Nowhere*, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
Seoul Weather Station, Art Sonje Center, Seoul, Korea
- 2021 *MMCA Hyundai Motor Series 2021: MOON Kyungwon & JEON Joonho – NEWS FROM NOWHERE, FREEDOM VILLAGE*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea
- 2018 *News from Nowhere*, Tate Liverpool, Liverpool, UK
- 2017 *Freedom Village*, SCAI The Bathhouse, Tokyo, Japan
- 2015 *The Ways of Folding Space & Flying*, Korean Pavilion, 56th Biennale di Venezia, Venice, Italy

News from Nowhere: Zurich Laboratory, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland

2013 *News from Nowhere: Chicago Laboratory*, Sullivan Galleries, School of Art Institute of Chicago, Chicago, USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2024 *New Eden*, ArtScience Museum, Singapore

2023 *Noor Riyadh 2023*, Riyadh, Saudi Arabia
Art Basel Unlimited, Basel, Switzerland

2022 3rd Jeju Biennale, Jeju Museum of Contemporary Art, Jeju, Korea
10-Year Path of Korea Artist Prize, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea
2022 Cornell Biennial: *Futurities, Uncertain*, Johnson Museum of Art, USA
SCAI PIRAMIDE Screening Project, SCAI PIRAMIDE Blog, Tokyo, Japan
The Brilliant Days, Ulsan Art Museum, Ulsan, Korea

2021 *Oku-Noto Triennale 2020+*, Suzu City, Japan
Future Media Festival, Taiwan Contemporary C-lab, Taiwan
Minds Rising Spirits Tuning, 13th Gwangju Biennale, Gwangju, Korea

2020 *Potential Words I*, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Potential Words II, YARAT Contemporary Art Space, Baku, Azerbaijan
HYUNDAI 50 PART II, GALLERY HYUNDAI, Seoul Korea
Collecting for All, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
2020 Collection: *Confronting Today's Questions*, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea
U.S.B.: Universe Society Being, Busan Museum of Art, Busan, Korea

2019 *Korean Video Art from 1970s to 1990s: Time Image Apparatus*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
Where We Now Stand – In Order to Map the Future, 21st Century Museum of Contemporary Art Kanazawa, Kanazawa, Japan
Globe as a Palette; Contemporary Art from the Taguchi Art Collection, Sapporo Art Museum, Hokkaido, Japan
Station_Public Art, JTBC, Seoul, Korea
Art Basel Miami, Convention Center, Miami, USA
DMZ, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea
Science Fiction, Berman Museum, Philadelphia, USA
Titled Scenes, What Do You See?, MMCA Venice Meeting Point Arsenale, Venice, Italy

2018 *Altering Home*, 21st Century Museum of Contemporary Art Kanazawa, Kanazawa, Japan
2050: A Brief History of the Future, National Museum of Fine Arts Taiwan, Taichung, Taiwan
Otherly Space / Knowledge, Asia Culture Center, Gwangju, Korea
The Beginning, Amorepacific Museum of Art, Seoul, Korea
Post-Nature—A Museum as an Ecosystem, Film Program at Taipei Biennale, Taipei Fine Arts Museum, Taiwan
Beyond Wonder-Perspectives of Utopia, Nagoya University of the Arts, Nagoya, Japan

2017 *The Return of Memory*, HOME, Manchester, UK
Frieze Project 2017, Regent Park, London, UK
Imaginary Asia, Nam June Paik Art Center, Yongin, Korea
L'emozione dei COLORI nell'arte, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli, Italy
10th Lichtsicht Projection-Biennale, ZKM / Bad Rothenfelde, Germany
The Art Show - Art of the New Millennium in Taguchi Collection, Museum of Modern Art, Gunma, Japan

2016 *New Romance: art and the posthuman*, Museum of Contemporary Art Australia (MCA), Sydney, Australia
ELEKTRA, International Digital Art Biennial, Montreal, Canada
La terre, le feu, l'esprit, Grand Palais, Paris, France
Birth as Criterion, 32nd Biennial of Graphic Arts, International Center of Graphic Arts, Ljubljana, Slovenia
Staging Film: The Relation of Space and Image in Video Art, Busan Museum of Art, Busan, Korea
COSMOS, Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea

- 2015 *GLOBALE: Exo-Evolution*, ZKM, Karlsruhe, Germany
Séoul, vite, vite !, lille 3000, Le Tripostal, Lille, France
Korean Art 1965~2015, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan
The Future is Now!, Friche la Belle de Mai, Marseille, France
- 2014 *Panorama of the Next World*, 5th Fukuoka Asian Art Triennale 2014, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan
The Future is Now!, National Museum of XXI Century Arts (MAXXI), Rome, Italy
Beyond and Between, Leeum Museum of Art, Seoul, Korea
Visions and Beyond, 2nd Shenzhen Independent Animation Biennale, Shenzhen OCT-LOFT, Shenzhen, China
Asia Anarchy Alliance, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
Objectology-Design and Art, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
- 2013 *If the World Changed*, Singapore Biennale 2013, Singapore Art Museum, Singapore
Home Works 6, Beirut Art Center, Beirut, Lebanon
The Multitude Art Prize, Ulens Center for Contemporary Art (UCCA), Beijing, China
4th Lichtsicht Projection-Biennale, Bad Rothenfelde, Germany
Dream Society, Cultural Station Seoul 284, Seoul, Korea
IV Mostra 3M de Arte Digital, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
International Ensemble modern & TWS, Tokyo Wonder Site, Aoyama Theater, Tokyo, Japan
1st SINAP Artists, Sindoh Gallery, Seoul, Korea
- 2012 dOCUMENTA (13), Kassel, Germany
ROUNDTABLE, 9th Gwangju Biennale, Gwangju, Korea
Korea Artist Prize 2012, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea
Zero One Biennale, Silicon Valley, San Jose, USA
Sackler's Film Festival, Freer Gallery of Art, Smithsonian Institution, Washington D.C., USA

SELECTED AWARDS

- 2024 The 38th Kim Se-Choong Sculpture Award, Kim Se-Choong Museum
- 2013 The Multitude Art Prize, Ulens Center for Contemporary Art (UCCA), Beijing, China
- 2012 The Korea Artist Prize, National Museum of Modern and Contemporary Art and SBS Foundation, Korea
The Noon Award, Gwangju Biennale Foundation, Gwangju, Korea

SELECTED COLLECTIONS

Tate Modern, London, UK
21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
National Taiwan Museum of Fine Art, Taichung, Taiwan
National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul, Korea
Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
Busan Museum of Art, Busan, Korea
Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea
Daejeon Museum of Art, Daejeon, Korea
Ulsan Art Museum, Ulsan, Korea
Gyeonggi Museum of Modern Art, Gyeonggi, Korea
Leeum Museum of Art, Seoul, Korea
Amorepacific Museum of Art, Seoul, Korea
SBS Culture Foundation, Seoul, Korea
CJ Culture Foundation, Seoul, Korea
Kolon Collection, Seoul, Korea
Seungsan Culture Foundation, Kangwon, Korea
JTBC, Seoul, Korea
Taguchi Art Collection, Japan

문 경 원 | 전 준 호

문 경 원

1969 서울 출생
한국 서울 거주 및 작업

학력

2006 Ph.D., 연세대학교 영상대학원, 영상커뮤니케이션, 서울, 한국
1998 M.F.A., 캘리포니아 인스티튜트 오브 디 아트, 캘리포니아, 미국
1995 M.F.A., 이화여자대학교 대학원 서양화과, 서울, 한국
1993 B.F.A., 이화여자대학교 서양화과, 서울, 한국

전 준 호

1969 부산 출생
한국 부산 및 서울 거주 및 작업

학력

1997 M.F.A., 영국 첼시예술대학교 대학원, 첼시, 영국
1992 B.F.A., 동의대학교 미술대학, 부산, 한국

주요 개인전

2024 《팬텀 가든》, 울산시립미술관, 울산, 한국
《웨더 스테이션》, 현대모터스튜디오 베이징, 베이징, 중국

2022 《문경원 & 전준호: 미지에서 온 소식》, 가나자와 21 세기미술관, 가나자와, 일본
《서울 웨더 스테이션》, 아트선재센터, 서울, 한국

2021 《MMCA 현대차 시리즈 2021: 문경원 & 전준호 – 미지에서 온 소식, 자유의 마을》, 국립현대미술관, 서울, 한국

2018 《미지에서 온 소식》, 테이트리버풀, 리버풀, 영국

2017 《자유의 마을》, 스카이배스하우스, 도쿄, 일본

2015 《축지법과 비행술》, 제 56 회 베니스비엔날레 한국관, 베니스, 이탈리아

《미지에서 온 소식: 취리히 실험실》, 미그로현대미술관, 취리히, 스위스

2013 《미지에서 온 소식: 시카고 실험실》, 설리번갤러리, 시카고 예술대학, 미국

주요 단체전

2024 《New Eden》, 아트사이언스뮤지엄, 싱가포르

2023 누르 리야드 축제 2023, 리야드, 사우디아라비아
《바젤 언리미티드》, 바젤, 스위스

2022 《움직이는 달, 다가서는 땅》, 제 3 회 제주비엔날레, 제주도립미술관, 제주, 한국
《올해의 작가상 10 년의 기록》, 국립현대미술관, 서울, 한국
《Futurities, Uncertain》, 코넬비엔날레, 허버트 F. 존슨미술관, 미국
《SCAI PIRAMIDE Screening Project》, SCAI PIRAMIDE Blog, 도쿄, 일본
《찬란한 날들》, 울산시립미술관, 울산, 한국

2021 오쿠-노토 트리엔날레 2020+, 스즈, 일본
퓨처 미디어 페스티벌, 대만컨템포러리 C-lab, 대만
《떠오르는 마음, 맞이하는 영혼》, 제 13 회 광주비엔날레, 광주비엔날레전시관, 광주, 한국

2020 《Potential Worlds I: Planetary Memories》, 미그로현대미술관, 취리히, 스위스
《Potential Worlds II: Eco-Fictions》, YARAT, 바쿠, 아제르바이잔
《현대 HYUNDAI 50 Part II》, 갤러리현대, 서울, 한국
《모두의 소장품》, 서울시립미술관 서소문본관, 서울, 한국
《2020 소장품전: 오늘의 질문들》, 부산현대미술관, 부산, 한국
《유에스비: Universe Society Being》, 부산현대미술관, 부산, 한국

2019 《한국 비디오 아트 7090: 시간 이미지 장치》, 국립현대미술관, 과천, 한국
《Where we Now Stand-In Order to Map the Future》, 가나자와 21 세기미술관, 가나자와, 일본
《DMZ》, 문화역서울 284, 서울, 한국
《기울어진 풍경들-우리는 무엇을 보는가?》, 베니스 미팅포인트, 아르세날레, 베니스, 이탈리아
《Globe as a Palette; Contemporary Art from the Taguchi Art Collection》, 삿포르미술관, 호카이도, 일본
《Station_Public Art》, JTBC, 서울, 한국
《아트 바젤 마이애미》, 컨벤션센터, 마이애미, 미국
《Science Fiction》, 버만미술관, 필라델피아, 미국

2018 《2050 A Brief History of the Future》, 대만국립미술관, 타이중, 대만
《Altering Home》, 가나자와 21 세기미술관, 가나자와, 일본
《감각과 지식 사이》, 국립아시아문화전당, 광주, 한국
《The Beginning》, 아모레퍼시픽미술관, 서울, 한국
《Post-Nature—A Museum as an Ecosystem》, 타이베이비엔날레 필름 프로그램, 타이베이시립미술관, 대만
《Beyond Wonder-Perspectives of Utopia》, 나고야예술대학, 나고야, 일본

2017 《The Return of Memory》, HOME 맨체스터, 맨체스터, 영국
《L'emozione dei COLORI nell'arte》, 카스텔로디리볼리현대미술관, 리볼리, 이탈리아
《상상적 아시아》, 백남준아트센터, 용인, 한국
《Frieze Project 2017》, 리젠트파크, 런던, 영국
제 10 회 Lichtsicht 프로젝션비엔날레, ZKM / 바트로덴페르드, 독일
《The Art Show - Art of the New Millennium in Taguchi Collection》, 군마현대미술관, 군마, 일본

- 2016 《New Romance: art and the posthuman》, 호주현대미술관, 시드니, 호주
 《Earth, Spirit, Fire, Air, Salon d'Honneur》, 그랑팔레, 파리, 프랑스
 《Staging film: 비디오아트, 공간과 이미지의 체험》, 부산시립미술관, 부산, 한국
 《COSMOS》, 대전시립미술관, 대전, 한국
 《Birth as Criterion》, 제 32 회 그래픽아트비엔날레, 국제그래픽아트센터, 류블라나, 슬로베니아
 《ELEKTRA》, 국제디지털아트비엔날레, 몬트리올, 캐나다
- 2015 《GLOBALE: Exo-Evolution》, ZKM, 카를스루에, 독일
 《Séoul, vite, vite !》, TRIPOSTAL, 릴, 프랑스
 《Korean Art 1965~2015》, 후쿠오카아시아미술관, 후쿠오카, 일본
 《The Future is Now》, 프리쉬라벨드메, 마르세유, 프랑스
- 2014 제 5 회 후쿠오카 아시아 미술 트리엔날레, 후쿠오카아시아미술관, 후쿠오카, 일본
 《미래는 지금이다》, 로마국립현대미술관, 로마, 이탈리아
 《리움 개관 10 주년 기념전: 교감》, 리움미술관, 서울, 한국
 《Visions and Beyond》, 제 2 회 선전 독립애니메이션 비엔날레, 선전, 중국
 《Asia Anarchy Alliance》, 대만관두미술관, 타이베이, 대만
 《사물학-디자인과 예술》, 국립현대미술관, 과천, 한국
- 2013 《If The World Changed》, 싱가포르비엔날레, 싱가포르미술관, 싱가포르
 《Home Works 6》, 베이루트아트센터, 베이루트, 레바논
 《멀티튜드아트 프라이즈》, UCCA 현대미술센터, 베이징, 중국
 제 4 회 Lichtsicht 프로젝션 비엔날레, 바트로덴페르드, 독일
 《드림 소사이어티》, 문화역 284, 서울, 한국
 《IV Mostra 3M de Arte Digital》, 인스티투토미에오타케, 상파울루, 브라질
 《International Ensemble modern & TWS》, 도쿄원더사이트, 도쿄, 일본
 《제 1 회 SINAP》, Sindoh 갤러리, 서울, 한국
- 2012 《라운드테이블》, 제 9 회 광주비엔날레, 광주비엔날레전시관, 광주, 한국
 《올해의작가상 2012》, 국립현대미술관, 과천, 한국
 도큐멘타 13, 카셀, 독일

주요 수상

- 2024 제 38 회 김세중조각상, 김세중미술관, 서울, 한국
- 2013 멀티튜드 아트 프라이즈, 올렌스 현대예술센터, 베이징, 중국
- 2012 올해의 작가상 2012, 국립현대미술관, SBS 문화재단 공동주최, 서울, 한국
 눈 예술상, 광주 비엔날레 대상, 광주비엔날레 재단, 광주, 한국

주요 소장처

테이트모던, 런던, 영국
 가나자와 21 세기미술관, 가나자와, 일본
 미그로현대미술관, 취리히, 스위스
 국립대만미술관, 타이중, 대만
 국립현대미술관, 서울, 한국
 서울시립미술관, 서울, 한국
 부산시립미술관, 부산, 한국
 부산현대미술관, 부산, 한국
 대전시립미술관, 대전, 한국

울산시립미술관, 울산, 한국
경기도미술관, 경기도, 한국
리움미술관, 서울, 한국
아모레퍼시픽미술관, 서울, 한국
SBS 문화재단, 서울, 한국
CJ 문화재단, 서울, 한국
코오롱컬렉션, 서울, 한국
승산문화재단, 강원도, 한국
JTBC, 서울, 한국
타구치아트컬렉션, 일본