

KANG SEUNG LEE

b. 1978, Seoul, Korea

Lives and works in Los Angeles, USA and Seoul, Korea

EDUCATION

2014 MFA, California Institute of the Arts, CA, USA

SELECTED SOLO & DUO EXHIBITIONS

- 2024 *Sala de Vídeo: Kang Seung Lee*, MASP (Museu de Arte de São Paulo), São Paulo, Brazil
- 2023 *The Heart of A Hand*, Vincent Price Art Museum, Los Angeles, CA, USA (catalog)
- 2021 *Briefly Gorgeous*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea (catalog)
Permanent Visitor, Commonwealth and Council, Los Angeles, CA, USA
- 2020 *Becoming Atmosphere* (with Beatriz Cortez), 18th Street Arts Center, Santa Monica, CA, USA
- 2018 *Garden*, One and J. Gallery, Seoul, Korea
- 2017 *untitled (la revolución es la solución!)* (organized by Yoshua Okón), Artspace San Antonio, TX, USA (catalog)
Leave Of Absence & Absence Without Leave, Commonwealth and Council, Los Angeles, CA, USA (catalog)
- 2016 *Covers*, Los Angeles Contemporary Archive, Los Angeles, CA, USA
Untitled (Artspeak?), Turchin Center for the Visual Arts, ASU, NC, USA (catalog)
and Child, Commonwealth and Council, Los Angeles, CA, USA
- 2015 *Kang Seung Lee: Untitled (Artspeak?)*, Pitzer College Art Galleries, Claremont, CA, USA (catalog)
- 2012 *My Night Are More Beautiful Than Your Days*, Centro Cultural Border, Mexico City, Mexico

PUBLIC & CURATORIAL PROJECTS

- 2022 *la revolución es la solución!*, LACMA x Snapchat: Monumental Perspectives, Los Angeles, CA, USA
- 2019 *QueerArch*, Hapjungjigu, Seoul, Korea
- 2017 *Leave of Absence*, Sunset Blvd Digital Billboards, City of West Hollywood + IF Foundation, CA, USA
Outdoor Wall Installation, Baik Art, Culver City, CA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Open Hands*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea (collaborative exhibition with Commonwealth and Council)
Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere, 60th Venice Biennale (organized by Adriano Pedrosa), Venice, Italy (catalog)
A World of Many Worlds, Asymmetry Art Foundation and Asia Forum as part of the official collateral events of the 60th Venice Biennale, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy
Entangled Writing (organized by Susie Kantor), Manetti Shrem Museum of Art, University of California, Davis, CA, Davis, USA (forthcoming)
Spirit House, Cantor Arts Center, Stanford University, Stanford, CA, USA
Korean Embroidery in Modern Time: The Birds Trying to Catch the Sun, National Museum of Modern and Contemporary Art, Deoksugung, Seoul, Korea
Unseen Orchestra, Make Room, Los Angeles, CA, USA
David Hammons (organized by JOAN and David Horvitz in the Garden), Los Angeles, CA, USA
Lost & Found: Embodied Archive, Singapore Art Museum, Singapore
- 2023 *Who will care for our caretakers*, Korea Artist Prize 2023, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea (catalog)
Made in L.A. 2023: Act of Living (organized by Pablo José Ramirez and Diana Nawi), Hammer Museum, Los Angeles, CA, USA
Out of the Night of Norms (Out of the Enormous Ennui), Palais de Tokyo, Paris, France
Queer Threads, San Jose Museum of Quilts and Textiles, San Jose, CA, USA
Off Script (organized by Jeanette Bisschops), Simone Subal Gallery, New York, NY, USA
We Cry Poetry (organized by Jeanette Bisschops), de Appel, Amsterdam, the Netherlands
Frieze LA with Commonwealth and Council, Los Angeles, CA, USA
Strings of Desire, Craft Contemporary, Los Angeles, CA, USA
- 2022 *let's talk: vulnerable bodies, intimate collectives* (organized by Julie Tolentino and Jih-Fei Cheng), Whitney Museum of American Art, New York, NY, USA
Terracotta Friendship, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Korea & Documenta 15, Kassel, Germany
Excelsior: Short films and videos by Asian and Asian diaspora artists (organized by Job Piston), Art at a Time like This & the Armory Show, New York, NY, USA
Frieze Seoul with Commonwealth and Council, Seoul, Korea
Nosotrxs, Commonwealth and Council x Galería Agustina Ferreyra, Mexico City, Mexico
Annotations, how we are in time and space: Nancy Buchanan, Marcia Hafif, Barbara T. Smith (organized by Michael Ned Holte), Armory Center for the Arts, Pasadena, CA, USA
Frieze New York with Gallery Hyundai, New York, NY, USA
I Am Here/ You Were There, Archiving Transgenerational Memory Within the Korean Diaspora (organized by Eunice Uhm, Stephanie Kang, and Philip Kim), Ohio Progressive Asian Women's Leadership (OPAWL) and the Task of the Curator (online)
Lost at Sea, The Artist Room, London, UK
- 2021 *Soft Water Hard Stone*, the 2021 New Museum Triennial (organized by Margot Norton & Jamillah James), New Museum, New York, NY, USA
Minds Rising, Spirits Tuning, 13th Gwangju Biennale (organized by Defne Ayas & Natasha Ginwala), Gwangju, Korea
8 Americans, Chart Gallery, New York, NY, USA
ADAA the Art Show with Yancey Richardson Gallery, New York, NY, USA
Art Basel Miami Beach with Gallery Hyundai, Miami, FL, USA
Omniscient: Queer Documentation in An Image Culture (organized by Avram Einkelstein), Leslie-Lohman Museum of Art, New York, NY, USA
Gardening, picnic, Seoul, Korea
Queer/Feminism/Praxis in Kore and Korean Diaspora, Rhode Island School of Design, Providence, RI (online)
Close to you, MASS MoCA (organized by Nolan Jimbo), North Adams, MA, USA
[Glyph] (organized by Beatriz Cortez), Lux Art Institute, Encinitas, CA, USA
- 2020 *Solidarity Spores* (organized by Sungwon Kim), Asia Culture Center, Gwangju, Korea
MMCA 2020 Asia Project: Looking for another family (organized by Joowon Park), National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea

No Space Just A Place (organized by Miryam Ben Salah), Eterotopia, Daelim Museum of Art, Seoul, Korea
Phantom Limb, Epoch Gallery, Los Angeles, CA, USA (virtual)
Incognito, Institute of Contemporary Art, Los Angeles, CA, USA
Frieze London OVR (with Gallery Hyundai), London, UK
Queer Correspondence (organized by Eliel Jones), Cell Project Space, London, UK
Drive-by-Art, Oxy Arts, Los Angeles, CA, USA
When we first arrived..., The Corner at Whitman-Walker, Washington D.C., USA

- 2019 *Touching History: Stonewall 50* (organized by David Franz), Palm Springs Art Museum, Palm Springs, CA, USA
Asia Art Archive Annual Fundraiser Exhibition, Christie's Hong Kong, Hong Kong (catalog)
Altered After (organized by Conrad Ventur), Participant Inc., New York, NY, USA (catalog)
In No Order, Eastern Star Gallery, The Archer School, Los Angeles, CA, USA
Condo London, Mother's Tankstation, London, UK
Queer Craft, Morris Gallery, University of Minnesota, MN, USA
- 2018 *Identity and Desire in the Digital Age*, Los Angeles LGBT Center, Los Angeles, CA, USA
A Person Who Loves (curated by Harry Burke), Canton Gallery, Guangzhou, China
Dae-Bak Super Cool, Torrance Art Museum, Torrance, CA, USA
Commonwealth and Council, Tina Kim Gallery/47 Canal, New York, NY, USA
It's Snowing in LA (organized by Amy Kahng & Mary McGuire), AA|LA, Los Angeles, USA (catalog)
Introspection: Stories Beneath the Surface, Sam Francis Gallery, Crossroads School of Arts and Sciences, CA, USA
Manifesto: A Moderate Proposal (organized by Ciara Ennis), Pitzer College Art Galleries, CA, USA (catalog)
- 2017 *Not on View: Re/Activating the Archive and its A/Effects*, The ReInstitute Research Library & Archive, Baltimore, MD, USA
Reconstitution (organized by Hamza Walker & Catherine Taft), LAXART, Los Angeles, CA, USA
1992 An Examination of the Iconography from the LA Rebellion, Residency Art, Inglewood, CA, USA
Kang Seung Lee & Hye In Lee (organized by Kwan-Hoon Lee), Baik Art, Seoul, Korea
Luck of the Draw, DiverseWorks, Houston, TX, USA
NADA, Commonwealth and Council, Skibum MacArthur, New York, NY, USA
- 2016 *Blind Spot*, Design Matters, Los Angeles, CA, USA
De la Tierra a la Tierra, Centro Cultural Metropolitano, Quito, Ecuador
- 2015 *RaceCraft*, Center for Art and Thought (organized by Sarita See and Marie Lo), Los Angeles, CA, USA
Normal Family (organized by Min Kyung Choi), Last Projects, Los Angeles, CA, USA
- 2014 *Pardon My Condition*, Raymond Gallery, Art Center College of Design, Pasadena, CA, USA
Endur A Round (curated by David Evans Franz), California Institute of the Arts, Valencia, CA
Body Body Bodies, SOMArts Cultural Center, San Francisco, CA, USA
- 2012 *Art on Paper: 42nd Exhibition* (organized by Xandra Eden), the Weatherspoon Art Museum, University of North Carolina at Greensboro, NC, USA (catalog)
Narrativas con Dibujo, Galeria de la Esmeralda, the National School of Arts, Mexico City, Mexico
Narrativas con Dibujo, Museo Casa de Leon Trotsky, Mexico City, Mexico
- 2011 *Proyecto Venganza*, Clinica Regina de Cultura, Mexico City, Mexico
Compilation of the Bastard Archive, la Galeria del Comercio, Mexico City, Mexico
Segundo Ciclo de Videoarte, Arte TalCual, Mexico City, Mexico

SELECTED AWARDS

- 2023 Finalist, Korea Artist Prize 2023, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Korea
Artadia Los Angeles Award

SELECTED COLLECTIONS

Cantor Arts Center, Stanford University, Stanford, USA
Hammer Museum, Los Angeles, USA

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, USA
National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea
Rhode Island School of Design Museum, Providence, USA
Solomon R. Guggenheim Museum, New York, USA
The Getty Research Institute, Los Angeles, USA

이 강 승

1978 서울 출생
미국 로스앤젤레스와 한국 서울에서 거주 및 작업

학력

2014 캘리포니아예술학교(California Institute of the Arts) MFA 미술학 졸업

주요 개인전

- 2024 《Sala de Vídeo: Kang Seung Lee》, 상파울루미술관, 상파울루, 브라질
- 2023 《손의 심장》, 빈센트프라이스미술관, 로스앤젤레스, 미국
- 2021 《잠시 찬란한》, 갤러리현대, 서울, 한국
《Permanent Visitor》, 커먼웰스앤카운슬, 로스앤젤레스, 미국
- 2020 《Becoming Atmosphere (with Beatriz Cortez)》, 18th Street Arts Center, 산타모니카, 미국
- 2018 《정원》, 원앤제이갤러리, 서울, 한국
- 2017 《untitled (la revolución es la solución)》, 아트페이스산안토니오, 텍사스, 미국
《Leave Of Absence & Absence Without Leave》, 커먼웰스앤카운슬, 로스앤젤레스, 미국
- 2016 《Covers》, 로스앤젤레스컨템퍼러리아카이브, 로스앤젤레스, 미국
《Untitled (Artspeak?)》, 더친센터포더비주얼아트, 분, 미국
《and Child》, 커먼웰스앤카운슬, 로스앤젤레스, 미국
- 2015 《Kang Seung Lee: Untitled (Artapeak?)》, 피쳐칼리지아트갤러리, 클레어몬트, 미국
- 2012 《나의 밤은 당신의 낮보다 아름답다》, 센트로컬추월보더, 멕시코시티, 멕시코

주요 퍼블릭 프로젝트

- 2022 la revolución es la solución!, LACMA x Snapchat: Monumental Perspectives, LACMA, 로스앤젤레스, 미국
- 2019 《퀴어락》, 합정지구, 서울, 한국
- 2017 Leave of Absence, 웨스트할리우드디지털빌보드, 로스앤젤레스, 미국
야외설치, 백아트, 컬버시티, 미국

주요 단체전

- 2024 《Open Hands》, 갤러리현대, 서울, 한국 (커먼웰스엔카운슬 공동 기획)
《제 60 회 베니스비엔날레: 이방인은 어디에나 있다》, 자르디니, 아르세날레, 베니스, 이탈리아
《60th Venice Biennale Asia Forum: A World of Many Worlds》, 퀘리니스탐팔리아재단, 베니스, 이탈리아
《Entangled Writing》, 마네티슈렘미술관, 캘리포니아대학교, 데이비스, 미국
《Spirit House》, 캔터아트센터, 스탠포드대학교, 스탠포드, 미국
《한국 근현대 자수: 태양을 잡으려는 새들》, 국립현대미술관, 덕수궁, 서울, 한국
《Unseen Orchestra》, 메이크룸, 로스앤젤레스, 미국
《David Hammons》 (organized by JOAN and David Horvitz in the Garden), 1911 7 번가, 로스앤젤레스, 미국
《Lost & Found: Embodied Archive》, 싱가포르아트뮤지엄, 싱가포르
- 2023 《올해의 작가상 2023: 누가 우리를 돌보는 이들을 보살피게 될까》, 국립현대미술관, 서울, 한국
《Made in LA: Acts of Living》, 해머미술관, 로스앤젤레스, 미국
《Out of the Night of Norms (Out of the Enormous Ennui)》, 팔레도도코, 파리, 프랑스
《Queer Threads》, 산호세퀼트앤텍스타일뮤지엄, 산호세, 미국
《Off Script》, 시몬수발갤러리, 뉴욕, 미국
《We Cry Poetry》, 드아펠아트센터, 암스테르담, 네덜란드
《Strings of Desire》, 크래프트컨템포러리, 로스앤젤레스, 미국
- 2022 《Let's Talk: Vulnerable Bodies, Intimate Collectives》, 휘트니미술관, 뉴욕, 미국
《테라코타 프렌드십-우정에 관하여(invited by Jatiwangi Art Factory and MMCA)》, 도큐멘타 15, 카셀, 독일
《Excelsior: Short films and videos by Asian and Asian diaspora artists》, Art At A Time Like This, 뉴욕, 미국
《Nosotrxs》, 커먼웰스엔카운슬 x 아구스티나페레이라갤러리, 아구스티나페레이라갤러리, 멕시코시티, 멕시코
《Annotations, how we are in time and space》, 아모리센터포더아츠, 파사데나, 미국
《I Am Here/ You Were There, Archiving Transgenerational Memory Within the Korean Diaspora》, OPAWL, 미국 (온라인 전시)
《Lost at Sea》, 더아트스트룸, 런던, 영국
- 2021 제 5 회 뉴뮤지엄 트리엔날레: 부드러운 물 단단한 돌, 뉴뮤지엄, 뉴욕, 미국
제 13 회 광주비엔날레: 떠오르는 마음, 맞이하는 영혼, 광주비엔날레 전시관, 광주, 한국
《Omniscient: Queer Documentation In an Image Culture》, 레슬리로만미술관, 뉴욕, 미국
《정원 만들기》, 피크닉, 서울, 한국
《Queer/Feminism/Praxis》, 로드아일랜드스쿨오브디자인, 프로비던스, 미국
《Close to you》, 매사추세츠현대미술관, 노스애덤스, 미국
《[Glyph]》, 렉스아트인스티튜트, 엔시니터스, 미국
- 2020 《연대의 홀씨》, 아시아문화전당, 광주, 한국
《2020 아시아 기획전: 또 다른 가족을 찾아서》, 국립현대미술관, 서울, 한국
《이 공간, 그 장소: 헤테로토피아》, 대림미술관, 서울, 한국
《Phantom Limb》, 에폭갤러리, 로스앤젤레스, 미국
《Incognito》, 로스앤젤레스현대미술관, 로스앤젤레스, 미국
《Queer Correspondence》, 셸프로젝트, 런던, 영국
《Drive-by-Art》, 옥시아트, 로스앤젤레스, 미국
《When we first arrived...》, 더코너휘트만워커, 워싱턴 DC, 미국
- 2019 《Touching History: Stonewall 50》, 팜스프링스아트뮤지엄, 팜스프링스, 미국
《Asia Art Archive Annual Fundraiser Exhibition》, 크리스티홍콩, 홍콩
《Altered After》, 파티시펀트, 뉴욕, 미국

《In No Order》, 이스타스타갤러리, 아쳐스쿨포걸스, 로스앤젤레스, 미국
《Condo London》, 머더스탱크스테이션, 런던, 영국
《Queer Craft》, 모리스갤러리, 미네소타대학교, 모리스, 미국

- 2018 《Identity and Desire in the Digital Age》, 로스앤젤레스 LGBT 센터, 로스앤젤레스, 미국
《A Person Who Loves》, 캔톤갤러리, 광저우, 중국
《Dae-Bak Super Cool》, 토런스아트뮤지엄, 토런스, 미국
《Commonwealth and Council》, 티나킴갤러리/47 카날, 뉴욕, 미국
《It's Snowing in LA》, AA|LA 갤러리, 로스앤젤레스, 미국
《Introspection: Stories Beneath the Surface》, 샘프랜시스갤러리, 크로스로드스쿨, 산타모니카, 미국
《Manifesto: A Moderate Proposal》, 피쳐대컬리지아트갤러리, 클레어몬트, 미국
- 2017 《Not on View: Re/Activating the Archive and its A/Effects》, 더레인인스티튜트리서치 도서관&아카이브, 볼티모어, 미국
《Reconstitution》, LAXART, 로스앤젤레스, 미국
《1992 An Examination of the Iconography from the LA Rebellion》, 레지던시아트갤러리, 잉글우드, 미국
《이강승, 이해인: 빈 먼 곳》, 백아트, 서울, 한국
《Luck of the Draw》, 다이버스웁스, 휴스턴, 미국
- 2016 《Blind Spot》, 디자인매터스, 로스앤젤레스, 미국
《De la Tierra a la Tierra》, 센트로컬추럴메트로폴리타노, 키토, 에콰도르
- 2015 《RaceCraft》, 예술과사고센터, 로스앤젤레스, 미국
《Normal Family》, 라스트프로젝트, 로스앤젤레스, 미국
- 2014 《Pardon My Condition》, 레이몬드갤러리, 아트센터컬리지오브디자인, 패서디나, 미국
《Endur A Round》, 캘리포니아예술학교, 발렌시아, 미국
《Body Body Bodies》, 숨아츠센터(SOMArts), 샌프란시스코, 미국
- 2012 《Art on Paper: 42nd Exhibition》, 웨더스푼미술관, 노스캐롤라이나대학교 그린즈버러, 그린즈버러, 미국
《Narrativas con Dibujo》, 라에스메랄다: 내셔널스쿨오브아트, 멕시코시티, 멕시코
《Narrativas con Dibujo》, 레온트로츠키하우스박물관, 멕시코시티, 멕시코
- 2011 《Proyecto Venganza》, 클리니카레지나데쿠르투라, 멕시코시티, 멕시코
《Compilation of the Bastard Archive》, 라갤러리아델코메르시오라, 멕시코시티, 멕시코
《Segundo Ciclo de Videoarte》, 아르떼탈쿠알, 멕시코시티, 멕시코

주요 수상

- 2023 올해의 작가상 파이널리스트, 국립현대미술관, 서울, 한국

주요 소장처

캔터아트센터, 스탠포드대학교, 스탠포드, 미국
해머뮤지엄, 로스앤젤레스, 미국
LA 카운티미술관, 로스앤젤레스, 미국
국립현대미술관, 서울, 한국
로드아일랜드스쿨오브디자인 미술관, 프로비던스, 미국
구겐하임미술관, 뉴욕, 미국
게티연구소, 로스앤젤레스, 미국