

This document was updated 10 December 2024 and is for reference only and not for purposes of publication. For further information please contact the gallery.

MINJUNG KIM

b. 1962, Gwangju, Korea

Currently Lives and Works in New York, USA, St. Paul de Vence, France, and Seoul, Korea

EDUCATION

- 1997 MFA, The Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy
- 1987 MFA, Oriental Painting, Hongik University, Seoul, Korea
- 1985 BFA, Oriental Painting, Hongik University, Seoul, Korea

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 Gallery Hyundai, Seoul, Korea (prospective)
- 2024 *Mountain*, Fondation Maeght, St. Paul de Vence, France
Regeneration, Almine Rech, Paris, France
Repetición, Galerie Nordenhake, Mexico City, Mexico
- 2023 Robilant+Voena, St. Moritz, Switzerland
Burning Gravity, Sotheby's Monaco, Monaco
- 2021 *Timeless*, Galerie Commeter, Hamburg, Germany
Long Street of Timeless History of Phasing Grey Snow into Water, Volker Diehl Gallery, Berlin, Germany
Timeless, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
- 2020 Hill Art Foundation, New York, USA
- 2019 Langen Foundation, Neuss, Germany
Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence, France
Mahón, Menorca, Galería Cayón, Menorca, Spain
- 2018 *Minjung Kim: Mountains*, Robilant+Voena, St. Moritz, Switzerland
The Memory of Process, White Cube, London, UK
Making the Void, Filling the Void, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
- 2017 *Phasing*, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
Cendre & Lumière: œuvres de Minjung Kim, Musée des Arts Asiatiques de Nice, Conseil Départemental 06, Nice, France
Oneness, Hermès Foundation, Singapore
Paper, Ink and Fire: After the Process, Gallery Hyundai, Seoul, Korea

- 2016 *Phasing*, Galerie Volker Diehl, Berlin, Germany
Leslie Sacks Gallery, Los Angeles, USA
- 2015 *Traces*, OCI Museum of Art, Seoul, Korea
The Light, The Shade, The Depth, Luxembourg & Dayan, Palazzo Caboto, Venice, Italy
- 2014 *Okó*, New York, USA
Minjung Kim: The Sound of Light, Galerie Commeter, Hamburg, Germany
Minjung Kim-Red Mountain, Studio d'Arte Raffaelli, Trento, Italy
- 2013 *Predestination*, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
- 2012 *The Sound of Light*, Museo de' Arte Contemporanea Roma, Rome, Italy
Leslie Sacks Gallery, Los Angeles, USA
Galleria Sahrai, Milan, Italy
- 2010 Galleria Sant'Angelo, Biella, Italy
- 2009 Galleria Valeria Bella Stampe, Milan, Italy
Tension, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
Galleria Ermanno Tedeschi, Rome, Italy
- 2008 Galleria Ermanno Tedeschi, Turin, Italy
Minjung Kim: Murtations, Robilant+Voena, London, UK
Gallerie Mudimadrie, Antwerp, Belgium
- 2007 Guanshanyue Art Museum, Shenzhen, China
Copenhagen Art Gallery, Copenhagen, Denmark
Leslie Sacks Gallery, Los Angeles, USA
Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
Giudecca 795 Galleria d'Arte, Venice, Italy
- 2006 Montecarlo Art Gallery, Milan, Italy
Fondazione Palazzo Bricherasio, Turin, Italy
Galleria Valeria Bella Stampe, Milan, Italy
- 2004 *Soffi d'energia nel mistero del vuoto*, Arte92, Milan, Italy
Ikos, Modena, Italy
- 2003 Museo Comunale di Ascona, Ascona, Switzerland
Leslie Sacks Gallery, Los Angeles, USA
Gallerie Patrick Cramer, Geneva, Switzerland
- 2002 Galleria Recalcati, Turin, Italy
Copenhagen Gallery, Copenhagen, Denmark
Galleria Cafiso, Milan, Italy
- 1999 Walter Wickeiser Gallery, New York, USA
Galerie Patrick Cramer, Geneva, Switzerland
- 1998 Galleria Cafiso, Milan, Italy
- 1997 Cappella di Villa Rufolo, Ravello, Italy
- 1996 Galleria Arte Borgogna, Milan, Italy
Galleria Kontraste, Forte dei Marmi, Italy
- 1991 Baiksong Gallery, Seoul, Korea
Injae Art Museum, Gwangju, Korea

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 Taipei Biennial, Taipei, Taiwan (prospective)
- 2024 *Incorporeal Landscape*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
Renverser la tâche, Gallery Catherine Issert, St. Paul de Vence, France
Gesture & Form: Women in Abstraction, Almine Rech, New York, USA
- 2023 *Feeling of Light*, Almine Rech, Brussels, Belgium
Soft and weak like water, the 14th Gwangju Biennale, Gwangju Biennale Exhibition Hall, Gwangju, Korea
Over Land and Sea, Hunter Dunbar Projects, New York, USA
Over the Top, Patrick Heide Gallery, Brussels, Belgium
Being and Believing in the Natural World, RISD Museum, Providence, USA
- 2022 *Collection de dessins*, Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence, France
No Forms, Hill Art Foundation, New York, USA
Still Masters II, Patrick Heide Gallery, London, UK
- 2021 *Still Masters*, Patrick Heide Gallery, London UK
- 2020 *La Possibilité d'une collection*, Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence, France
Bright Days Ahead, Galerie Commeter, Hamburg, Germany
- 2019 *Pushing Paper: Contemporary Drawing from 1970 to Now*, The British Museum, London, UK
- 2018 *Imagined Borders*, the 12th Gwangju Biennale, Gwangju, Korea
Clouds Stretching For A Thousand Miles: Ink in Asian Art, Asia Society, New York, USA
The Balance of Non-Sculpture, Changwon Sculpture Biennale 2018, Changwon, Korea
- 2017 *The Mulberry Forest Becoming Ocean*, Esther Schipper, Berlin, Germany
Korean: Now and Then, Asia Week New York Contemporary, Kang Collection Korean Art, New York, USA
Moi & Les Autres, Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence, France
- 2016 *Viewing The Past Thru Modern Eyes*, Kang Collection Korean Art, New York, USA
- 2015 *Happy Modern and Contemporary Korean Paintings*, Kang Collection Korean Art, New York, USA
The Gaze of... Selected Works of the Unicredit Art Collection, Unicredit Pavillon, Milan, Italy
- 2014 *Abstraction: 1911–2014*, Leslie Sacks Gallery, Los Angeles, USA
Maestri antichi, moderni imprenditori, Galleria Valeria Bella Stampe, Milan, Italy
- 2012 *World*, Ermanno Tedeschi Gallery, Tel Aviv, Israel
New!, Galleria Valeria Bella Stampe, Milan, Italy
Settimana della Corea, Santa Maria della Vita, Bologna, Italy
- 2011 Galleria E. Tedeschi, Tel Aviv, Israel
Landscape and Memory, Patrick Heide Contemporary Art, London, UK
- 2010 *Twilight Zone*, Morgen Gallery, Berlin, Germany
- 2009 *Across the Cross*, Chiesa degli artisti-Sant'Alberto, Trapani, Italy
La Biennale di Venezia - Sant'Elena, Venice, Italy
Pre-Fazione, Galleria La Giarina, Verona, Italy
Galleria E. Tedeschi, Rome, Italy
- 2008 *Prospects and Interiors: Sculptors' Drawings of Inner Space*, Henry Moore Institute, Leeds, UK
- 2004 *A Grain of Dust, A Drop of Water*, the 5th Gwangju Biennale, Gwangju, Korea
- 2002 *Mostra collettiva*, Galleria Cafiso Arte, Milan, Italy

- 2001 *Paris, New York, Washington D.C. The Odyssey 2001*, Korean Republic Embassy, Washington D.C., USA
 Galleria Copenhagen, Copenhagen, Denmark
Simboli e simbolismi nell'arte contemporanea, Ticosa Spazio a Shed, Como, Italy
- 1998 *Mostra di incisioni*, Sala Grassi, Milan, Italy
Territori di frontiera, Spazio Laboratorio Hajech, Milan, Italy
Ad Imaginem, Spazio Linati, Milan, Italy
- 1997 *Arti visive*, Circolo Culturale Bertold Brecht, Milan, Italy
Pittura e scultura del terzo millennio, Casa del Rigoletto, Mantova, Italy
Mostra collettiva, Galleria Borgogna, Milan, Italy
Mostra collettiva, Galleria Cafiso, Milan, Italy
Incisione collettiva, Castello di Galliate, Galliate, Novara, Italy
Mostra collettiva, Galleria Kontraste, Forte dei Marmi, Italy
- 1996 *Mimesis*, Galleria della Cassa di Risparmio di Caldaro, Bolzano, Italy
Nel segno della Luna, Rocca Malatestiana, Montefiore Conca, Italy
- 1995 *International Exhibition of Art Colleges Hiroshima '95*, Hiroshima, Japan
Quali differenze, Galleria Arcadia Nuova, Milan, Italy
Mostra Collettiva, Galleria Cafiso, Milan, Italy
Salon I, Living Art Gallery, Milan, Italy
Mostra collettiva, Galleria Kontraste, Forte dei Marmi, Italy
- 1994 *Brera a Venezia*, Liceo Artistico Statale, Venice, Italy
Dove sostano gli Dei, Centro Storico di Saronno, Italy
First Price International Competition, Fanum Fortunae, Fano, Italy
Sequenze d'Arte Contemporanea, Torre di Ligny - Museo della Preistoria, Trapani, Italy
Salon I '94, Galleria Arte Borgogna, Milan, Italy
Salon I '94, Villa Litta Carini, Milan, Italy
S.B.C. European competition '94, Swiss Bank House, London, UK
Mostra collettiva, Galleria Cafiso, Milan, Italy
La Stampa Originale, Civica Biblioteca d'Arte del Castello Sforzesco, Milan, Italy
- 1990 *Prospect of 90s Korean Art*, Art Center, Seoul, Korea
- 1989 *Current Seoul*, Seoul Art Center, Seoul, Korea
43 Artists, Chosun Ilbo Museum, Seoul, Korea
- 1988 *The 5th Gwangju Contemporary Art Festival*, Gwangju Namdo Art Center, Gwangju, Korea
Consciousness of transition in the Korean modern painting, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Choon Chu Fine Arts Association Japan Exhibition, Consulate General of Japan, Taiwan, Korea, Japan
Formative consciousness of 16 Artists for Today and Tomorrow, Dongduk Art Gallery, Seoul, Korea
Yeobaik - 16 Artists, Baegak Art Space, Seoul, Korea
88' New Figurative Korean Art, Chunbuk Art Center, Seoul, Korea
- 1987 *The 13th Choon Chu Fine Arts Association Exhibition*, Art Center, Seoul, Korea
The 3rd Yiyeonhoe Exhibition, Dongduk Art Gallery, Seoul, Korea
New-Expressionism of Korean Painting, Art Center, Seoul, Korea
Searching for Korean Painting - 10 Artists, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Print '87, The 3rd Gallery, Seoul, Korea
Aspect of Modern Korean Painting, Chunbuk Art Center, Seoul, Korea
- 1986 *The 12th Choon Chu Fine Arts Association Exhibition*, Arab Cultural Center, Seoul, Korea
86' Works of Korean Paintings, Hongik Museum of Art, Seoul, Korea
The 2nd Yiyeonhoe Exhibition, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
Hanmoim Incisione, Kwanhoon Gallery, Seoul, Korea
The variableness of Korean Painting, Art Center, Seoul, Korea
- 1985 *The 11th Seoul Modern Art Festival*, Art Center, Seoul, Korea

The 11th Choon Chu Fine Arts Association Exhibition, Arab Cultural Center, Seoul, Korea
The 1st Yiyeonhoe Exhibition, Arab Cultural Center, Seoul, Korea

PUBLICATIONS

- 2022 *Minjung Kim: TRACES* (artist book), SYL, Barcelona, Spain
2021 *Timeless*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
2020 *Minjung Kim*, Hill Art Foundation, New York, USA
2018 *The Memory of Process*, White Cube, London, UK
Making the Void, Filling the Void, Gwangju Museum of Art, Gwangju, Korea
2017 *Paper, Ink and Fire: After the Process*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea
2015 *Traces*, OCI Museum, Seoul, Korea

SELECTED COLLECTIONS

Asia Society, New York, USA
Dallas Museum of Art, Dallas, USA
Fondazione Palazzo Bricherasio, Turin, Italy
Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
Herbert F. Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, USA
Hill Art Foundation, New York, USA
Leeum, Samsung Museum of Art, Seoul, Korea
Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Musée des Arts Asiatiques, Paris, France
OCI Museum, Seoul, Korea
Princeton University Art Museum, New Jersey, USA
RISD Museum, Providence, USA
Swiss Re Art Collection, Zürich, Switzerland
Tate Modern, London, UK
The British Museum, London, UK
UniCredit, Milan, Italy

이 CV는 2024년 12월 10일 업데이트했습니다.
작가에 관한 더 자세한 정보는 갤러리에 문의하
세요. mail@galleryhyundai.com

김민정

1962 전남 광주 출생
미국 뉴욕, 프랑스 생폴드방스, 한국 서울 거주, 작업

학력

1997 MFA 브레라국립미술원, 밀라노, 이탈리아
1987 MFA 홍익대학교 대학원 동양화과, 서울, 한국
1985 BFA 홍익대학교, 동양화과, 서울, 한국

주요 개인전

2025 갤러리현대, 서울, 한국(예정)

2024 《Mountain》, 매그재단, 생폴드방스, 프랑스
《Regeneration》, 알민래쉬, 파리, 프랑스
《Reptición》, 노덴하케갤러리, 멕시코시티, 멕시코

2023 로빌란트+보에나, 생모리츠, 스위스
《Burning Gravity》, 소더비모나코, 모나코

2021 《Timeless》, 갤러리코메터, 함부르크, 독일
《Long Street of Timeless History of Phasing Grey Snow into Water》, 폴커딜갤러리, 베를린, 독일
《Timeless》, 갤러리현대, 서울, 한국

2020 힐아트파운데이션, 뉴욕, 미국

2019 랑겐파운데이션, 노이스, 독일
캐서린이세르갤러리, 생폴드방스, 프랑스
《Mahón, Menorca》, 카이온갤러리, 마요르카, 프랑스

2018 《Minjung Kim: Mountains》, 로빌란트+보에나갤러리, 생모리츠, 스위스
《The Memory of Process》, 화이트큐브, 런던, 영국
《비움과 채움》, 광주시립미술관, 광주, 한국

2017 《Phasing》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
《Cendre & Lumière: Œuvres de Minjung Kim》, 아시아미술박물관, 이사회부서 06, 니스, 프랑스

《Oneness》, 에르메스파운데이션, 싱가포르
《종이, 먹, 그을음: 그 후》, 갤러리현대, 서울, 한국

- 2016 《Phasing》, 폴커딜갤러리, 베를린, 독일
레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국
- 2015 《Traces》, OCI 미술관, 서울, 한국
《The Light, The Shade, The Depth》, 룩셈부르크&다얀 갤러리, 카보토팔라초, 베네치아, 이탈리아
- 2014 오코, 뉴욕, 미국
《Minjung Kim: The Sound of Light》, 갤러리코메터, 함부르크, 독일
《Minjung Kim- Red Mountain》, 라파엘리아르테스튜디오, 트렌토, 이탈리아
- 2013 《Predestination》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
- 2012 《The Sound of Light》, 로마현대미술관, 테스타치오, 로마, 이탈리아
레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국
사라이갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2010 산탄젤로갤러리, 비엘라, 이탈리아
- 2009 발레리아벨라스탬프갤러리, 밀라노, 이탈리아
《Tension》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
에르마노테데스키갤러리, 로마, 이탈리아
- 2008 에르마노테데스키갤러리, 토리노, 이탈리아
《Minjung Kim: Murtations》, 로빌란트+보에나갤러리, 런던, 영국
무디마드리갤러리, 안트베르펜, 벨기에
- 2007 관산월미술관, 선전, 중국
코펜하겐아트갤러리, 코펜하겐, 덴마크
레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국
패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
주데카 795 아르테갤러리, 베네치아, 이탈리아
- 2006 몬테카를로아트갤러리, 밀라노, 이탈리아
폰다치오네팔라초브리케라시오, 토리노, 이탈리아
발레리아벨라스탬프갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2004 《Soffi d'energia nel mistero del vuoto》, 아르테 92, 밀라노, 이탈리아
이코스, 모데나, 이탈리아
- 2003 아스코나시립박물관, 아스코나, 스위스
레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국
패트릭크라머갤러리, 제네바, 스위스
- 2002 레칼카티갤러리, 토리노, 이탈리아
코펜하겐아트갤러리, 코펜하겐, 덴마크
카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 1999 월터위카이저갤러리, 뉴욕, 미국
패트릭크라머갤러리, 제네바, 스위스

- 1998 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 1997 카펠라디빌라루폴로, 라벨로, 이탈리아
- 1996 부르고뉴아트갤러리, 밀라노, 이탈리아
콘트라스테갤러리, 포르테데이마르미, 이탈리아
- 1991 백송화랑, 서울, 한국
인재미술관, 광주, 한국

주요 단체전

- 2025 타이페이 비엔날레, 타이페이, 대만(예정)
- 2024 《풍경》, 갤러리현대, 서울, 한국
《Renverser la tâche》, 캐서린이세르갤러리, 생폴드방스, 프랑스
《Gesture & Form: Women in Abstraction》, 알민래쉬, 뉴욕, 미국
- 2023 《Feeling of Light》, 알만래쉬, 브뤼셀, 벨기에
《물처럼 부드럽고 여러게》, 제 14 회 광주비엔날레, 광주비엔날레 전시관, 광주, 한국
《Over Land and Sea》, 헌터던바 프로젝트, 뉴욕, 미국
《Over the Top》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 브뤼셀, 벨기에
《Being and Believing in the Natural World》, 리즈디미술관, 프로비던스, 미국
- 2022 《Collection de dessins》, 캐서린이세르갤러리, 생폴드방스, 프랑스
《No Forms》, 힐아트파운데이션, 뉴욕, 미국
《Still Masters II》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
- 2021 《Still Masters》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
- 2020 《La Possibilité d'une collection》, 캐서린이세르갤러리, 생폴드방스, 프랑스
《Bright Days Ahead》, 갤러리코메터, 함부르크, 독일
- 2019 《Pushing Paper: Contemporary Drawing from 1970 to Now》, 대영박물관, 런던, 영국
- 2018 《상상된 경계들》, 제 12 회 광주비엔날레, 광주, 한국
《Clouds Stretching for A Thousand Miles: Ink in Asian Art》, 아시아소사이어티, 뉴욕, 미국
《불각의 균형》, 2018 창원조각비엔날레, 창원, 한국
- 2017 《The Mulberry Forest Becoming Ocean》, 에스더쉬퍼, 베를린, 독일
《Korean: Now and Then》, 뉴욕현대아시아위크, 강콜렉션, 뉴욕, 미국
《Moi & Les Auters》, 캐서린이세르갤러리, 생폴드방스, 프랑스
- 2016 《Viewing The Past Thru Modern Eyes》, 강콜렉션, 뉴욕, 미국
- 2015 《Happy Modern and Contemporary Korean Paintings》, 강콜렉션, 뉴욕, 미국
《The Gaze of... Selected Works of the Unicredit Art Collection》, 유니크레딧 파빌리온, 밀라노, 이탈리아
- 2014 《Abstraction: 1911-2014》, 레슬리삭스갤러리, 로스앤젤레스, 미국
《Maestri antichi, moderni imprenditori》, 발레리아벨라스탬프갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2012 《World》, 에르마노테데스키갤러리, 텔아비브, 이스라엘
《New!》, 발레리아벨라스탬프갤러리, 밀라노, 이탈리아
《Settimana della Corea》, 산타마리아델라비타, 볼로냐, 이탈리아

- 2011 E.테데스키갤러리, 텔아비브, 이스라엘
《Landscape and Memory》, 패트릭하이드현대미술갤러리, 런던, 영국
- 2010 《Twilight Zone》, 모르겐갤러리, 베를린, 독일
- 2009 《Across the Cross》, 키에사델리아티스티-생알베르토, 트라파니, 이탈리아
베니스비엔날레 산트엘레나, 베네치아, 이탈리아
《Pre-Fazione》, 라지아리나갤러리, 베로나, 이탈리아
E.테데스키갤러리, 로마, 이탈리아
- 2008 《Prospects and interiors: Sculptors' Drawings of Inner Space》, 헨리무어인스티튜트, 리즈, 영국
- 2004 《먼지 한 톨, 물 한 방울》, 제 5 회 광주비엔날레, 광주, 한국
- 2002 《Mostra collettiva》, 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아
- 2001 《Paris, New York, Washington D.C. The Odyssey 2001》, 주미국대한미국대사관, 워싱턴 D.C., 미국
코펜하겐갤러리, 코펜하겐, 덴마크
《Simboli e simbolismi nell'arte contemporanea》, 티코사스파치오셰드, 코모, 이탈리아
- 1998 《Mostra di incisioni》, 살라그라시, 밀라노, 이탈리아
《Territori di frontiera》, 하제스파지오연구소, 밀라노, 이탈리아
《Ad Imaginem》, 리나티스파지오, 밀라노, 이탈리아
- 1997 《Arti visive》, 치르콜로컬쳐럴베르톨트브레히트, 밀라노, 이탈리아
《Pittura e scultura del terzo millennio》, 카사델리골레토, 만토바, 이탈리아
《Mostra collettiva》, 부르고뉴갤러리, 밀라노, 이탈리아
《Mostra collettiva》, 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아
《Incisione collettiva》, 카스텔로디갈리아테, 갈리아테, 노바라, 이탈리아
《Mostra collettiva》, 콘트라스테갤러리, 포르테데이마르미, 이탈리아
- 1996 《Mimesis》, 델라카사디리스파르미오디칼다로갤러리, 볼차노, 이탈리아
《Nel segno della Luna》, 로카말라테스티아나, 몬테피오레 콘카, 이탈리아
- 1995 《International Exhibition of Art Colleges Hiroshima '95》, 히로시마, 일본
《Quali differenze》, 아카디아누오바갤러리, 밀라노, 이탈리아
《Mostra collettiva》, 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아
《Salon I》, 리빙아트갤러리, 밀라노, 이탈리아
《Mostra collettiva》, 콘트라스테갤러리, 포르테데이마르미, 이탈리아
- 1994 《Brera a Venezia》, 리체오예술학교, 베네치아, 이탈리아
《Dove sostano gli Dei》, 센트로스토리코디사론노, 이탈리아
《First Price International competition》, 파눔포르튀네, 파노, 이탈리아
《Sequenze d'Arte Contemporanea》, 리니타워-선사시대박물관, 트라파니, 이탈리아
《Salon I '94》, 부르고뉴갤러리, 밀라노, 이탈리아
《Salon I '94》, 빌라리타카리니, 밀라노, 이탈리아
《S.B.C. European competition '94》, 스위스뱅크하우스, 런던, 영국
《Mostra collettiva》, 카피소갤러리, 밀라노, 이탈리아
《La Stampa Originale》, 스포르자성시립예술도서관, 밀라노, 이탈리아
- 1990 《90 년대의 한국화전망》, 미술회관, 서울, 한국

- 1989 《오늘의 서울》, 서울 미술회관, 서울, 한국
《43 인전》, 조선일보미술관, 서울, 한국
- 1988 《제 5 회 광주현대미술제》, 광주 남도예술회관, 광주, 한국
《제 8 회 한국화 의식의 전환전》, 관훈미술관, 서울, 한국
《춘추회일본전》, 일본, 대만, 한국 총영사관 전시실, 일본
《오늘과 내일을 위한 16 인의 조형의식전》, 동덕미술관, 서울, 한국
《여백 16 인전》, 백악미술관, 서울, 한국
《88 한국화신구상대전》, 전북예술회관, 서울, 한국
- 1987 《제 13 회 춘추회전》, 미술회관, 서울, 한국
《제 3 회 이연회전》, 동덕미술관, 서울, 한국
《이 시대의 한국화 신표현전》, 미술회관, 서울, 한국
《한국화 10 인전-한국화를 찾아서》, 관훈미술관, 서울, 한국
《프린트-87 전》, 제 3 미술관, 서울, 한국
《현대한국화단면전》, 전북예술회관, 서울, 한국
- 1986 《제 12 회 춘추회전》, 아람문화회관, 서울, 한국
《한국화작업 86 전》, 홍익대학교 미술관, 서울, 한국
《제 2 회 이연회전》, 관훈미술관, 서울, 한국
《한모임판화전》, 관훈미술관, 서울, 한국
《한국화, 그 다변성전》, 미술회관, 서울, 한국
- 1985 《제 11 회 서울현대미술제》, 미술회관, 서울, 한국
《제 11 회 춘추회전》, 아람문화회관, 서울, 한국
《제 1 회 이연회전》, 아람문화회관, 서울, 한국

단행본

- 2022 《Minjung Kim: TRACES》 (artist book), SYL, 바르셀로나, 스페인
- 2021 《Timeless》, 갤러리현대, 서울, 한국
- 2020 《Minjung Kim》, 힐아트파운데이션, 뉴욕, 미국
- 2018 《The Memory of Process》, 화이트큐브, 런던, 영국
《비움과 채움》, 광주시립미술관, 광주, 한국
- 2017 《종이, 먹, 그을음: 그 후》, 갤러리현대, 서울, 한국
- 2015 《Traces》, OCI 미술관, 서울, 한국

주요 소장처

OCI 미술관, 서울, 한국
국립기메동양미술관, 파리, 프랑스
댈러스미술관, 댈러스, 미국
리즈디미술관, 프로비던스, 미국
메트로폴리탄미술관, 뉴욕, 미국
삼성미술관 리움, 서울, 한국
스위스르아트컬렉션, 취리히, 스위스
아시아소사이어티, 뉴욕, 미국
대영박물관, 런던, 영국
테이트모던, 런던, 영국
유니크레딧, 밀라노, 이탈리아

폰타치오네팔라초브리케라시오, 토리노, 이탈리아
프린스턴대학미술관, 뉴저지, 미국
허버트 F.존슨미술관, 코넬대학교, 이타카, 미국
헬가데알베아르파운데이션, 카세레스, 스페인
힐아트파운데이션, 뉴욕, 미국