

## AYOUNG KIM

b. 1979, Seoul, Korea

Lives and works in Seoul, Korea and Berlin, Germany

### EDUCATION

- 2010 MA in Fine Art, Chelsea College of Arts, London, UK
- 2007 B.A in Photography, London College of Communication, London, UK (1st Class in Dissertation)
- 2002 BFA in Visual Communication Design, Kookmin University, Seoul, Korea

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2025 Solo Show, MoMA PS1, New York, US [Forthcoming]  
Solo Show, Atelier Hermès, Seoul, Korea [Forthcoming]  
*Many Worlds Over*, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- 2024 *Ayoung Kim – Delivery Dancer's Arc: 0° Receiver*, ACMI (Attraction, Melbourne, Victoria, Australia), Melbourne, Australia  
*ACC Future Prize: Ayoung Kim*, National Asian Culture Center, Gwangju, Korea  
*Modern Mondays: An Evening with Ayoung Kim*, MoMA, New York, US (Solo screening)  
*Ayoung Kim: Speculations and Tales*, M+, Hong Kong (Solo screening)
- 2022 *Ayoung Kim: Syntax and Sorcery*, Gallery Hyundai, Seoul, Korea  
*Ayoung Kim Solo Screening*, CINEMA TICK TACK, TICK TACK, Antwerp, Belgium (Solo Screening)
- 2021 *Oxbow Lake Time*, Videobrasil, Sao Paulo, Brazil (Online Screening Solo Show)
- 2018 *Porosity Valley*, Ilmin Museum of Art, Seoul, Korea
- 2017 *Porosity Valley, Portable Holes*, National Herbarium at Royal Botanic Gardens Victoria, Melbourne, Australia  
*In This Vessel We Shall Be Kept*, Collingwood Art Precinct, Melbourne, Australia
- 2016 *In This Vessel We Shall Be Kept*, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2015 *Zepheth, Whale Oil, Hanging Gardens, Shell*, The Book Society, Seoul, Korea (Lecture Performance)  
*Zepheth, Whale Oil from the Hanging Gardens to You, Shell 2*, Box Theater, Seoul Art Space Mullae, Seoul, Korea
- 2014 *The Railway Traveler's Handbook*, RTO Performance Hall, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea (Sound Drama/Theater Installation)
- 2013 *The Railway Traveler's Handbook*, Box Theater, Seoul Art Space Mullae, Seoul, Korea (Sound Drama/Theater Installation)

- 2012 *Crossings*, 16 Bungee, Gallery Hyundai Seoul, Korea  
*PH Express*, Kunstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 2010 *Minima Memoria*, Street Level, Glasgow, UK
- 2009 *Ephemera*, 1-Myu Projects, London, UK

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Performa Biennial 2025*, New York, US [Forthcoming]  
*MACHINE LOVE: Video Game, AI and Contemporary Art*, Mori Museum of Art, Tokyo, Japan
- 2024 *Me, Also Me*, AGWA (Art Gallery of Western Australia), Perth, Australia  
*What an Artificial World*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Cheongju, Korea  
*Madang: Where we become us*, Gwangju Biennale Foundation 30th Anniversary Exhibition, Il Giardino Bianco Art Space, Venice, Italy  
 Filmfest Dresden, Dresden, Germany  
*LUCID ECHOES*, Pylon-Lab in cooperation with the HYBRID Biennale / EZK HELLERAU, Dresden, Germany  
 Vilnius International Short Film Festival, Vilnius, Lithuania
- 2023 The 34th Singapore International Film Festival, Singapore  
 VAFT Video Art Festival Turku, Turku, Finland  
 Microwave International New Media Arts Festival, Hong Kong  
 1st Film Criticism Conference, Riyadh, Saudi Arabia  
 37th IMAGE FORUM FESTIVAL, Theater Image Forum, Tokyo; The Museum of Kyoto, Kyoto; Aichi Arts Center, Nagoya, Japan (Screening, 'East Asian Experimental Competition')  
 36th Helsinki International Film Festival – Love & Anarchy, Helsinki, Finland (Screening)  
 BLON Animation & Games Festival, Klaipėda, Lithuania (Screening)  
 Ars Electronica Festival, Linz, Austria  
*Back to the Future: An Exploration of Contemporaneity in Korean Contemporary Art*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea  
*A Dweller on Two Planets*, Microscope Gallery, New York, US  
 27th Bucheon International Fantastic Film Festival, Bucheon, Korea  
*Collective Worldbuilding – Art in the Metaverse*, HEK(House of electronic Arts Basel), Basel, Switzerland  
 Videoex Festival, Geneva, Switzerland (Screening)  
*ALMOST GROWN UP*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norway  
*BusanMoCA Cinemedia\_Climate of Cinema: Isle, the Planet and Postcontact Zone*, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea  
 20th CPH: DOX Copenhagen International Documentary Film Festival, Copenhagen, Denmark (Solo Screening)  
 BEK Opening Week 2023: Films, BEK Bergen Centre for Electronic Arts, Bergen, Norway (Screening)  
 Sharjah Biennial 15: Thinking Historically in the Present, Sharjah Art Museum, Sharjah, UAE  
 52nd IFFR Rotterdam International Film Festival, Rotterdam, Netherlands (Screening)
- 2022 The 1st Beijing Biennial: Symbiosis, Beijing Friendship Store, Beijing, China  
 C/O Digital Festival, C/O Berlin, Berlin, Germany  
*Watch and Chill 2: Streaming Senses*, ArkDes, Stockholm, Sweden  
 10-Year Path of Korea Artist Prize, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea  
*Watch and Chill 2: Streaming Senses*, Sharjah Art Foundation, Sharjah, UAE  
*Watch and Chill 2: Streaming Senses*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea  
 Drifts Festival: Ghosts, Helsinki, Finland  
*Body & Cosmos: The Art of Living Together*, Xie Zilong Photography Museum, Changsha, China  
 STRP Festival, Eindhoven, Netherlands (Lecture-Performance)  
*Human, 7 Questions*, Jeonnam Museum of Art, Gwangyang, Korea  
*Postnature: Dear Nature*, Ulsan Art Museum, Ulsan, Korea
- 2021 *Frequencies of Tradition*, Incheon Art Platform, Incheon, Korea  
 ARK/PEL Jakarta International Documentary and Experimental Film Festival: Indifferent Surface, Pendulum Movement, Jakarta, Indonesia (Screening)  
 KFFK / Short Film Festival Cologne, Filmforum, Museum Ludwig, Koln, Germany (Screening)  
*If Time is Money, Are ATMs Time Machines?*, G Museum of Art, Nanjing, China

Berlin Sci-fi Filmfest, Berlin, Germany (Screening)  
 Asian Art Biennale: PHANTASMAPOLIS, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan  
 Posteriority, Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea  
 "An Unhappy Archive Part II" as part of Art as Connection, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland  
 Human, 7 Questions, Leeum Museum of Art, Seoul, Korea  
 Nothing Makes Itself, ARKO Art Center, Seoul, Korea  
 Drift Festival-Unmapping Futures, Museum of Impossible Forms, Helsinki, Finland  
 2018-2020 New Acquisitions Binge-watching 14284", Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea  
 22nd JEONJU International Film Festival: Special Focus - I am Independent, Jeonju, Korea (Screening)  
 From Object to Cosmos, Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung, Taiwan

- 2020 *Frequencies of Tradition* (Kadist Asia Program), Times Museum, Guangzhou, China  
 10th Bucharest International Experimental Film Festival, Bucharest, Romania (Screening and Exhibition)  
*The 3rd Sha'ah Film Platform*, Sharjah Art Foundation, Sharjah, UAE (Screening)  
 21st San Diego Asian Film Festival, San Diego, US (Screening)  
 7th Chuncheon Film Festival, Chuncheon, Korea (Screening)  
 IMPAKT Festival 2020: Zero Footprint, Utrecht, Netherlands (Lecture Performance)  
 22nd Seoul International Women's Film Festival, Seoul, Korea (Screening)  
 Busan Biennale 2020: Words at an Exhibition - an exhibition in ten chapters and five poems, Busan Museum of Contemporary Art, Busan, Korea  
*Where the Tide Has Been* (Han Nankeens Foundation + SeMA Media Collection), SeMA - Buk-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
*Arsenal 4*, Organized by Institut fur Film und Videokunst e.V., silent green Kulturquartier (Betonhalle), Berlin, Germany  
 21st Jeonju International Film Festival, Jeonju, Korea (Screening)  
*Collecting for All*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
 70th Berlin International Film Festival Forum Expanded: Part of the Problem, silent green Kulturquartier (Betonhalle), Berlin, Germany  
*In Search of Petra Genetrix*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea (Lecture Performance)
- 2019 *Migration— Speaking Nearby*, Asia Culture Center, Gwangju, Seoul, Korea  
*Deficit Faction*, Long March Space, Beijing, China  
*Korea Artist Prize*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea  
*The Ouroboros*, Casino Luxembourg, Luxembourg City, Luxembourg  
 Video Library as part of Rencontres Internationales Paris/Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany  
*Midnight Sun*, Elephant Space, Seoul, Korea (Screening)  
*The Ouroboros*, The Cube Project Space, Taipei, Taiwan  
 Ulaanbaatar International Media Art Festival (Co-organized by the Arts Council of Mongolia and Goethe Institute Asia), Ulaanbaatar, Mongolia  
 Sharjah Film Platform (Organised by Sharjah Art Foundation), Mirage City Cinema, Sharjah, UAE (Screening)
- 2018 *Courage and Poetry: Refugees and Art in the Age of Mobility (Symposium)*, Seongnam Arts Center Media Hall, Seongnam (Screening), Korea  
*Taiwan International Video Art Exhibition*, Executed by HONG-GAH Museum, Event Held at Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan (Screening and Lecture)  
*Post Institutional Stress Disorder (PISD)*, Kunsthall Aarhus, Aarhus, Denmark  
*Dear Cinema 4*, Film and Video Section, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea (Solo Screening)  
 12th Gwangju Biennale: Imagined Borders, Gwangju Biennale Exhibition Hall, Gwangju, Korea  
*Allegory, Things, Mnemonics*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea  
*SeMA's New Acquisitions - Heaven, Earth and Men*, SeMA (Seoul Museum of Art), Seoul, Korea  
*BMA New Acquisitions 2017*, Busan Museum of Art, Busan, Korea  
*Independent Short Films & SeMA Media Collection*, Seoulo Media Canvas, Seoul, Korea (Screening)  
*Desk Set*, CAC Bretigny, Bretigny-sur-Orge, France
- 2017 *Do You Speak PyeongChang?*, The Olympic Museum, Lausanne, Switzerland  
*Gridded Currents*, Kukje Gallery, Seoul, Korea  
 Let Us Reflect Film Festival, Chapelle Saint-Jacques centre d'art contemporain, Saint-Gaudens, France  
*Video Portrait*, Total Museum of Contemporary Art, Seoul, Korea  
*Samramansang: New Acquisitions 2013-16*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea

- 2016 *Metropolis of Desire: Visible and Invisible*, Busan Museum of Art, Busan, Korea  
*Festival Manca*, CIRM (Centre National de Creation Musicale), Nice, France  
*As the Moon Waxes and Wanes*, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Gwacheon, Korea (Performance)  
*La rumeur des naufrages*, Palais Garnier, Paris, France (Group performance event)  
*Please Return to Busan Port*, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen, Norway  
*Urban Legends*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
*Living on the Border*, Club Silencio, Paris, France (Screening)  
*Harsh Landscape: Sonic Cartography* McAulay Studio Foyer, Hong Kong ArtCenter, Hong Kong
- 2015 *Secret Cinema*, Masrah Al Oasba — Theatre, Sharjah, UAE (Screening)  
*Secret Cinema*, Chronus Art Center, Shanghai, China (Screening)  
*Secret Cinema*, A4 Space, Alserkal Avenue, Dubai, UAE (Screening)  
Seoul Photo Festival, SeMA - Buk-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
56th Venice Biennale: All the World's Futures, Giardini, Venice, Italy  
*Film Montage*, Coreana Museum of Art, Seoul, Korea  
*Media Salon de SeMA*, SeMA - Buk-Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2014 *Time of Resonance*, Jeju Museum of Art, Jeju, Korea  
*Malfunction Library*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea  
*Situations*, Amado Art Space/Lab, Seoul, Korea
- 2013 *The Hidden Cost of Prosperity*, Korean Cultural Centre, London, UK
- 2012 *The Shade of Prosperity*, Rivington Place, London, UK (Screening)  
*Theater of Sand in Playtime*, Culture Station Seoul 284, Seoul, Korea  
*Urban Promenade*, Pohang Museum of Steel Art, Pohang, Korea  
*Photo Transgression - Part2*, Gallery Jungmiso, Seoul, Korea  
*Art Spectrum 2012*, Leeum Museum of Art, Seoul, Korea  
*Korean Eye: Energy and Matter*, Fairmont Bab Al Bahr, Abu Dhabi, Arab Emirates
- 2011 *Korean Eye: Energy and Matter*, Museum of Arts and Design (MAD), New York, US  
*WhatHad Happened*, Doosan Gallery, Seoul, Korea  
*Fotografias*, Museum of Modern Art of Rio de Janeiro (MAM), Brazil  
*Future Map Prize*, 176/Zabludowicz Collection, London, UK
- 2010 *Summer Exhibition 2010*, Royal Academy of Arts, London, UK  
*Present from the Past: The 60th Commemoration of the Korean War*, Korean Cultural Centre, London, UK  
*Ways of Seeing (Part II)*, 1-Myu Projects, London, UK
- 2009 *Korean Eye: Moon Generation*, Saatchi Gallery, London, UK  
*The Cinematic-Montage*, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
- 2008 *T.error: Your Fear Is an External Object*, Műcsarnok Kunsthalle Budapest, Budapest, Hungary  
*30th Joong-Ang Fine Arts Prize Selected Artists Show*, Hangaram Museum, Seoul Arts Center, Seoul, Korea  
*Lateral Thinkers—from the Mind to the Wall in Darmstadt* days of photography 2008, Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
- 2007 The 3rd LIPF 07 (Lianzhou International Photo Festival): *The Alchemy of Shadows*, Lianzhou, China

## SELECTED RESIDENCIES

- 2017 Centre international des Recollets, Paris, France
- 2016 - 2017 Cite Internationale des Arts, Paris, France (Supported by Samsung Foundation of Culture)
- 2015 - 2016 Pavilion Neuflize OBC Research Lab, Palais de Tokyo, Paris, France
- 2012 - 2013 SeMA NANJI Residency, Seoul, Korea (Seoul Museum of Art)
- 2011 - 2012 Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany (Supported by Arts Council Korea)
- 2011 Space Studio Residency at Arlington House, London, UK
- 2010 - 2011 Cite Internationale des Arts, Paris, France

## SELECTED AWARDS AND GRANTS

2025	Commendation in Exhibition and Art and Technology, Ministry of Culture, Sports and Tourism, Korea
2024	ACC Future Prize, Asia Culture Center, Gwangju, Korea
2023	Terayama Shuji Prize, 37th Image Forum Festival, Tokyo, Japan Golden Nica, Prix Ars Electronica, Linz, Austria (New Animation Art category) International Cultural Exchange Grant, Arts Council Korea, Naju, Korea
2022	C/O Digital Fellowship, C/O Berlin, Berlin, Germany Project Grant, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea International Cultural Exchange Grant, Arts Council Korea, Naju, Korea
2021	Finalist, Best Experimental Film, Berlin Sci-fi Filmfest, Berlin, Germany International Cultural Exchange Grant, Arts Council Korea, Naju, Korea
2020	Best Film Award (Korean SF Film), 7th Chuncheon Film Festival, Chuncheon, Korea
2019	Finalist, Korea Artist Prize, National Museum of Modern and Contemporary Art (MMCA), Seoul, Korea International Cultural Exchange Grant, Arts Council Korea, Naju, Korea
2018	Project Grant, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea
2017	International Cultural Exchange Grant, Arts Council Korea, Naju, Korea
2015	Young Artist of the Year Award, Ministry of Culture, Sports and Tourism, Korea International Cultural Exchange Grant, Arts Council Korea, Naju, Korea SeMA Emerging Artist Grant, Seoul Museum of Art, Seoul, Korea
2014	MAP (Mullae Arts Plus) Interdisciplinary Art Grant, Seoul Art Space Mullae, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea
2013	Project Grant, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea
2012	Project Grant, Seoul Foundation for Arts and Culture, Seoul, Korea
2010	Finalist, Future Map Prize, 176/Zabludowicz Collection & University of the Arts London, London, UK The British Institution Award, Royal Academy of Arts, UK Young Art Frontier Grant, Arts Council Korea, Korea
2009	Young Art Frontier Grant, Arts Council Korea, Korea
2008	2nd Prize, 30th Joong-Ang Fine Arts Prize, Korea NArtGrant, Seoul Foundation for Arts and Culture, Korea

## SELECTED COLLECTIONS

Art Bank, National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea  
Busan Museum of Art, Busan, Korea  
Museum of Contemporary Art Busan, Busan, Korea  
Frac Lorraine, Metz, France  
Gyeonggi Museum of Modern Art, Ansan, Korea  
Jeonnam Museum of Art, Gwangyang, Korea  
Joong-Ang Daily, Korea  
Kadist Foundation, San Francisco, US  
National Museum of Modern and Contemporary Art, Korea  
Leeum Museum of Art, Korea  
National Museum of Art, Osaka, Japan  
Platform-L Contemporary Art Center, Seoul, Korea  
The Rosenkranz Foundation, US  
Seoul Museum of Art, Korea  
Sharjah Art Foundation, Sharjah, UAE  
Joaquim Paiva Collection/Museum of Modern Art of Rio de Janeiro, Brazil  
Simon Lee Foundation Institute of Contemporary Asian Art (SLF ICAA), The Art Gallery of Western Australia (AGWA), Australia  
Tate Collection, UK  
Ulsan Art Museum, Ulsan, Korea

## 김 아 영

1979 서울 출생  
한국 서울 거주 및 작업

### 학력

- 2010 첼시 컬리지 오브 아트 앤 디자인 MA 순수미술학과 졸업  
2007 LCC 런던 컬리지 오브 커뮤니케이션 BA 사진학과 졸업 (논문부분 1st Class)  
2002 국민대학교 조형대학 BFA 시각디자인과 졸업

### 주요 개인전

- 2025 《개인전》, MoMA PS1, 뉴욕, 미국 [예정]  
《개인전》, 아틀리에 에르메스, 서울 [예정]  
《Many Worlds Over》, 함부르크반호프, 베를린, 독일
- 2024 《딜리버리 댄서의 선: 0°의 리시버》, ACMI 호주국립영상박물관, 멜버른, 호주  
《ACC 미래상: 김아영》, 국립아시아문화전당, 광주  
《모던 먼데이즈: 김아영과의 저녁》, 뉴욕현대미술관, 뉴욕, 미국 (솔로 스크리닝)  
《김아영: 사변과 이야기들》, M+미술관, 홍콩 (솔로 스크리닝)
- 2022 《김아영: 문법과 마법》, 갤러리현대, 서울  
《크리스탈 난류 晶體湍流》, 관두미술관, 타이페이, 대만 (관두비엔날레 2022 일환)
- 2021 《우각호 시간》, 비데오브라질, 상파울루, 브라질 (온라인 솔로 스크리닝)
- 2018 《다공성 계곡》, 일민미술관, 서울
- 2017 《다공성 계곡, 이동식 구멍들》, 내셔널 허باريوم, 로얄보태닉가든스빅토리아, 멜버른, 호주  
《이 배가 우리를 지켜주리라》, 콜링우드아트프리스트, 멜버른, 호주
- 2016 《이 배가 우리를 지켜주리라》, 팔레드도쿄, 파리, 프랑스
- 2015 《제페트, 그 공중정원의 고래기름을 드립니다, 쉼 2》(공연), 박스씨어터, 문래예술공장, 서울
- 2014 《레일웨이 트래블러스 핸드북》, RTO 퍼포먼스홀, 문화역서울 284, 서울 (사운드드라마/사운드스케이프)
- 2012 《크로싱 Crossing》, 16 번지, 갤러리현대, 서울  
《PH 익스프레스》, 퀸스틀러하우스 베타니엔, 베를린, 독일
- 2010 《미니마 메모리아》, 스트릿레벨, 글라스고, 영국

2009 《이페메라》, 아이유프로젝트, 런던, 영국

## 주요 단체전

- 2025 퍼포마 비엔날레 2025, 뉴욕, 미국 [예정]  
《MACHINE LOVE: Video Game, AI and Contemporary Art》, 모리미술관, 도쿄, 일본
- 2024 《Me, Also Me》, 서호주미술관, 퍼스, 호주  
《예측 (불)가능한 세계》, 국립현대미술관, 청주  
《마당: 우리가 되는 곳》, 광주비엔날레 30주년 기념 아카이브 특별전, 일지아르디노비안코 아트스페이스, 베니스, 이탈리아  
필름페스트 드레스덴, 드레스덴, 독일  
《LUCID ECHOES》, 파일론-랩, 하이브리드비엔날레 및 EZK 헬레라우와 공동주최, 드레스덴, 독일  
빌니우스국제단편영화제, 빌니우스, 리투아니아
- 2023 제 34 회 싱가포르국제영화제, 싱가포르  
VAFT 비디오아트페스티벌 투르쿠, 투르쿠, 핀란드  
마이크로웨이브 국제 뉴미디어아트 페스티벌, 홍콩  
제 1 회 사우디아라비아 필름 크리티시즘 컨퍼런스, 리야드, 사우디 아라비아  
제 37 회 이미지포럼페스티벌, 씨어터 이미지 포럼, 도쿄; 뮤지엄오브교토, 교토; 아이치예술문화센터, 나고야, 일본 (스크리닝 '동아시아 실험 경쟁' 섹션)  
제 36 회 헬싱키국제영화제 - 러브앤아나키, 헬싱키, 핀란드  
블론 애니메이션 & 게임 페스티벌, 클라이페다, 리투아니아  
아르스일렉트로니카페스티벌, 아르스일렉트로니카, 린츠, 오스트리아 (전시 및 스크리닝)  
《백 투 더 퓨처 - 한국 현대미술의 동시대성 탐험기》, 국립현대미술관, 서울  
《두 행성의 거주자》, 마이크로스코프갤러리, 뉴욕, 미국  
제 27 회 부천국제판타스틱영화제, 부천초이스 국제경쟁부문, 부천  
《집단적 세계짓기 - 메타버스 속》, HEK 하우스오브일렉트로닉 아트 바젤, 바젤, 스위스  
비디오엑스페스티벌, 제네바, 스위스  
《ALMOST GROWN UP》, 베스트포센쿤스트라보라토리움, 베스트포센, 노르웨이  
《2023 부산모카 시네미디어\_영화의기후: 섬, 행성, 포스트콘택트존》, 부산현대미술관, 부산  
제 20 회 CPH: DOX 코펜하겐국제다큐멘터리영화제, 코펜하겐, 덴마크 (솔로 스크리닝)  
《BEK 오프닝 워크 2023: 필름》, BEK 베르겐센터포일렉트로닉아트, 베르겐, 노르웨이 (스크리닝)  
제 15 회 샤르자비엔날레: 현재에 대한 역사적인 사고, 샤르자미술관, 샤르자, 아랍에미리트  
제 52 회 IFFR 로테르담국제영화제, 로테르담, 네덜란드 (스크리닝)
- 2022 제 1 회 베이징비엔날레: 공생, 베이징우의상점, 베이징, 중국  
C/O 디지털 페스티벌, C/O 베를린, 베를린, 독일  
《감각의 공간, 위치 앤 칠 2.0》, 아크데스국립건축디자인센터, 스톡홀름, 스웨덴  
《올해의 작가상 10년의 기록》, 국립현대미술관, 서울  
《감각의 공간, 위치앤칠 2.0》, 샤르자아트파운데이션, 샤르자, 아랍에미리트  
《감각의 공간, 위치앤칠 2.0》, 국립현대미술관, 서울  
Drifts Festival: Ghosts, 헬싱키, 핀란드  
《Body & Cosmos: The Art of Living Together》, 시에프롱사진미술관, 창샤, 중국  
STRP 페스티벌, 아인트호벤, 네덜란드 (렉처 퍼포먼스)  
《인간, 일곱 개의 질문》, 전남도립미술관, 광양 (리움 삼성미술관 기획 순회전)  
《포스트 네이처: 친애하는 자연에게》, 울산시립미술관 개관전, 울산
- 2021 《송출된 과거, 유산의 극장》, 인천아트플랫폼, 인천

APKIPEL 자카르타 국제 다큐멘터리 실험영화제: 무심한 표면, 진자의 운동, 자카르타, 인도네시아 (스크리닝)  
 쾰른단편영화제(KFFK / Short Film Festival Cologne), 필름포럼, 루드비히미술관, 쾰른, 독일 (스크리닝)  
 《시간이 돈이라면, ATM 은 타임머신일까?》, 카디스트 x G 뮤지엄오브아트, 난징, 중국  
 베를린 Sci-fi 영화제, 베를린, 독일 (스크리닝)  
 아시안아트비엔날레: PHANTASMAPOLIS 未至之城, 국립타이완미술관, 타이중, 대만  
 《그 후, 그 뒤,》, 부산현대미술관, 부산  
 “언해피 아카이브 파트 II” in 《연결로서의 예술》, 아르가우어콘스트하우스, 아라우, 스위스  
 《인간, 일곱 개의 질문》, 리움미술관, 서울  
 《횡단하는 물질의 세계 - 아르코 페스티벌》, 아르코미술관, 서울  
 Drifts Festival: Unmapping Futures, Museum of Impossible Forms, 헬싱키, 핀란드  
 《빈치 워칭; 14284”》 소장품전, 경기도미술관, 안산  
 제 22 회 전주국제영화제: 스페셜 포커스 - 코로나, 뉴노멀, 전주 (스크리닝)  
 《사물에서 우주로》, 가우송시립미술관, 가우송, 대만

- 2020 《송출된 과거, 유산의 극장》(카디스트 아시아 프로그램), 타임즈미술관, 광저우, 중국  
 제 10 회 부카레스트 국제실험영화제, 부카레스트, 루마니아 (스크리닝 및 전시)  
 《제 3 회 샤르자 필름 플랫폼》, 샤르자파운데이션, 샤르자, 아랍에미리트 (스크리닝)  
 제 21 회 샌디에이고 아시안영화제, 샌디에이고, 미국 (스크리닝)  
 제 7 회 춘천영화제, 춘천 (스크리닝)  
 임팩트 페스티벌 2020: 제로 풋프린트, 우트레히트, 네덜란드 (렉처 퍼포먼스)  
 제 22 회 서울국제여성영화제, 서울 (스크리닝)  
 2020 부산비엔날레: 열 장의 이야기와 다섯 편의 시, 부산현대미술관, 부산  
 《파도가 지나간 자리》, 서울시립북서울미술관, 서울  
 《아르세날 4》, 사일런트그린쿨루르카르티어, 베를린, 독일  
 제 21 회 전주국제영화제단편경쟁부분, 전주 (스크리닝)  
 《모두의 소장품》, 서울시립미술관, 서울  
 제 70 회 베를린국제영화제 포럼 익스팬디드: 문제의 일부, 베톤할러 사일런트그린쿨루르카르티어, 베를린, 독일  
 《페트라 제네트릭스를 찾아서》, 국립현대미술관, 서울 (렉처 퍼포먼스)
- 2019 《이주 서사》, 국립아시아문화전당, 광주  
 《적자 팩션》, 롱마치스페이스, 베이징, 중국  
 《올해의 작가상》, 국립현대미술관, 서울  
 《우로보로스》, 카지노룩셈부르크, 룩셈부르크 시티, 룩셈부르크  
 홍콩트 인터내셔널 파리/베를린 - 비디오 라이브러리 섹션, HWK 하우스데어쿨투렌데어벨트, 베를린, 독일  
 《백야》, 엘리펀트스페이스, 서울  
 《우로보로스》, 더큐브프로젝트스페이스, 타이페이, 대만  
 울란바토르 국제 미디어아트 페스티벌, 몽골문화예술위원회, 독일문화원공동관, MN16 아트갤러리, 울란바토르, 몽골  
 《샤르자 필름 플랫폼》, 미라주시티시네마, 샤르자, 아랍에미리트 (스크리닝)
- 2018 《용기와 시 (유동성 시대의 난민과 예술)》 심포지엄, 성남아트센터미디어홀, 성남 (스크리닝)  
 제 6 회 대만국제비디오아트전시회, 홍가미술관주최, 타이페이파인아트미술관, 타이페이, 대만 (스크리닝 및 렉처)  
 《Post Institutional Stress Disorder(PISD)》, 쿤스트홀오르후스, 오르후스, 덴마크  
 《디어시네마 4”, 필름 앤 비디오 프로그램》, 국립현대미술관, 서울 (솔로 스크리닝)  
 12 회 광주비엔날레: 상상된 경계들, 광주비엔날레 전시관, 광주  
 《알레고리, 사물들, 기억술》, 국립현대미술관서울관 디지털정보실, 서울  
 《2017 SeMA 신소장품전 하늘 땅 사람들》, 서울시립미술관, 서울  
 《2017 신소장품전》, 부산시립미술관, 부산  
 《독립영화(단편예술영화) & SeMA 미디어컬렉션》, 서울로미디어캔버스, 서울  
 《데스크 셋》, 브레티니현대미술센터, 브레티니-쉬흐-오흐쥬, 프랑스



- 2017 《Do You Speak Pyeongchang?》, 올림픽뮤지움, 로잔, 스위스  
 《격자에 갇힌 바다》, 국제갤러리, 서울  
 Let Us Reflect Film Festival, 샤펔생-자크아트센터, 생 고당, 프랑스  
 《비디오 포트레이트》, 토탈미술관, 서울  
 《삼라만상: 신소장품 2013-2016》, 국립현대미술관, 서울
- 2016 《욕망의 메트로폴리스: 보이는 것과 보이지 않는 것》, 부산시립미술관, 부산  
 페스티벌 망카, CIRM(니스국립음악연구소), 니스, 프랑스  
 《달은, 차고, 이지러진다》, 국립현대미술관, 과천 (퍼포먼스)  
 《난파의 소문》, 팔레가르니에국립오페라극장, 파리, 프랑스 (단체 퍼포먼스 이벤트)  
 《돌아와요 부산항에》, 베스트포센 쿤스트라보라토리움, 베스트포센, 노르웨이  
 《도시괴담》, 서울시립미술관, 서울  
 《경계에서 살아가기》, 클럽실렌시오, 파리, 프랑스 (스크리닝)  
 《가혹한 풍경 소리 작도법》, 매컬레이스튜디오포이어, 홍콩아트센터, 홍콩 (컨템포러리 뮤지킹 홍콩 공동주관)
- 2015 《시크릿 시네마》, 마스라알카스바 극장, 샤르자, 아랍에미리트 (스크리닝)  
 《시크릿 시네마》, 코너스아트센터, 상하이, 중국 (스크리닝)  
 《시크릿 시네마》, A4 아트센터, 알세르칼에비뉴현대미술지구, 두바이, 아랍에미리트 (스크리닝)  
 서울사진축제, 서울시립북서울미술관, 서울  
 제 56 회 베니스비엔날레: 모든 세계의 미래, 자르디니, 베니스, 이탈리아  
 《필름 몽타주》, 코리아나미술관, 서울  
 《세마 미디어살롱》, 서울시립북서울미술관, 서울
- 2014 《공명의 시간》, 제주도립미술관, 제주  
 《오작동 라이브러리》, 서울시립미술관, 서울  
 《상황》, 아마도예술공간, 서울
- 2013 《성장이면의 가치》, 주영한국문화원, 런던, 영국
- 2012 《번영의 그늘》, 리빙톤플레이스, 런던, 영국 (스크리닝)  
 《플레이타임 중 "모래극장"》, 문화역서울 284, 서울  
 《도시산책》, 포항시립미술관, 포항  
 《사진의 확장 (2 부)》, 정미소, 서울  
 《아트스펙트럼 2012》, 리움미술관, 서울  
 《코리안 아이: 에너지와 물질》, 페어몬트밥알바흐, 아부다비, 아랍 에미레이트
- 2011 《코리안 아이: 에너지와 물질》, 뮤지움오브아트앤디자인(MAD), 뉴욕, 미국  
 《What had happened》, 두산갤러리, 서울  
 《포토그래피아스》, 뮤지움오브모던아트오브리우데자네이루(MAM), 리우 데 자네이루, 브라질  
 《퓨처 맵 프라이즈》, 176/자블루도비치컬렉션, 런던, 영국
- 2010 《서머 익시비션 2010》, 로얄아카데미오브아트, 런던, 영국  
 《과거로부터의 현재: 한국전쟁 60 주년》, 주영한국문화원, 런던, 영국  
 《다르게 보는 법-파트 2》, 아이뮤프로젝트, 런던, 영국
- 2009 《코리안 아이 2009: 문 제너레이션》, 사치갤러리, 런던, 영국  
 《미술시네마: 감각의 몽타주》, 서울시립미술관남서울분관, 서울
- 2008 《T.Eroor - 당신의 공포는 외부의 것이다》, 뮌헨콘스트할부다페스트, 부다페스트, 헝가리  
 《제 30 회 중앙미술대전 선정작가전》, 예술의전당한가람미술관, 서울  
 《측면으로 사고하는 사람들-마음으로부터 벽으로》 in 다름슈타트 사진페스티벌 2008, 마틸덴회흐, 다름슈타트, 독일

2007 란저우사진페스티벌: 그림자 연금술, 란저우, 중국

## 레지던시

2017 헤콜레센터, 파리, 프랑스  
2016 - 2017 삼성시떼아뜰리에, 파리, 프랑스 (삼성문화재단 후원)  
2015 - 2016 파비옹리서치랩, 팔레르도코, 파리, 프랑스  
2012 - 2013 SeMA 난지미술창작스튜디오, 서울  
2011 - 2012 퀸스틀러하우스 베타니엔, 베를린, 독일  
2011 스페이스스튜디오 레지던시, 런던, 영국  
2010 - 2011 파리국제예술공동체, 파리, 프랑스

## 주요 수상 및 기금

2025 문화체육관광부 장관 표창, 전시 및 융복합 콘텐츠 활성화 유공  
2024 ACC 미래상, 국립아시아문화전당, 광주  
2023 테라야마 슈지상(Terayama Shuji Prize), 제 37 회 이미지포럼페스티벌, 도쿄, 일본 (동아시아 실험경쟁)  
골든 니카상(Golden Nica Award), 프리 아르스 일렉트로니카, 린츠, 오스트리아 (뉴 애니메이션 아트 섹션)  
2023 중견작가 프로모션기획 지원기금문화예술위원회, 나주  
2022 C/O 디지털 펠로우쉽, C/O 베를린, 베를린, 독일  
프로젝트 기금, 서울문화재단, 서울  
국제예술교류 지원기금문화예술위원회, 나주  
2021 베를린 Sci-fi 영화제 베스트 익스페리멘탈 부문 파이널리스트, 베를린, 독일  
국제예술교류 지원기금문화예술위원회, 나주  
2020 제 7 회 춘천영화제 대상, 춘천  
2019 올해의 작가상 후원작가, 국립현대미술관, 서울  
국제예술교류 지원기금문화예술위원회, 나주  
2018 예술작품지원기금, 서울문화재단, 서울  
2017 국제주요플랫폼진출 지원기금문화예술위원회, 나주  
2015 오늘의 젊은 예술가상 (미술부문), 문화체육관광부, 서울  
국제주요플랫폼진출 지원기금문화예술위원회, 나주  
서울시립미술관 SeMA 신진작가 지원기금, 서울시립미술관, 서울  
2014 문래예술공장 유망예술지원(MAP) 기금, 서울문화재단, 서울  
2013 예술작품지원기금, 서울문화재단, 서울  
2012 예술작품지원기금, 서울문화재단, 서울  
2010 퓨처 맵 프라이즈 파이널리스트, 176/자블루도비치컬렉션 & 런던예술학교, 런던, 영국  
브리티쉬 인스티튜션 어워드, 로얄아카데미오브아트, 런던, 영국  
아르코 영 아트 프론티어 기금문화예술위원회, 나주  
2009 아르코 영 아트 프론티어 기금문화예술위원회  
2008 제 30 회 중앙미술대전 우수상, 서울  
NArT 젊은 예술가 기금, 서울문화재단, 서울

## 주요 소장처

국립국제미술관, 오사카, 일본  
Frac Lorraine 프랑스 지역현대미술컬렉션, 프랑스  
테이트 미술관, 영국

로젠크란츠 파운데이션, 미국

샤르자아트파운데이션, 아랍에미리트

사이먼 리 파운데이션 인스티튜트 오브 아시안 아트(SLF ICAA), 서호주미술관(AGWA), 호주

전남도립미술관, 한국

카디스트재단, 미국

울산시립미술관, 한국

국립현대미술관, 한국

경기도미술관, 한국

서울시립미술관, 한국

부산현대미술관, 한국

부산시립미술관, 한국

플랫폼엘 컨템포러리아트센터, 한국

리움미술관, 한국

요아킴 파이바 컬렉션/뮤지엄 오브 모던 아트 리우데자네이루(MAM), 브라질

미술은행, 국립현대미술관, 한국

중앙일보, 한국